



Consiliul Local al Municipiului Timișoara
Filarmonica „Banatul” Timișoara

RO-300022, Timișoara, B-dul C.D. Loga nr.2

CUI: 2490928

www.filarmonicabanatul.ro

Tel. +40 256.492.521; +40 256.495.012

Fax +40 256.499.127

E-mail: filarmonicatm@yahoo.com

Nr.înreg. 3353 / 09 .09. 2021

ANUNȚ

Având în vedere Dispoziția nr.1242 din 17.05.2011 a Primarului Municipiului Timișoara, privind aprobarea Regulamentului de organizare și desfășurare a examenului de promovare în grade sau trepte profesionale a personalului contractual,

În conformitate cu Hotărâre nr. 286/23.03.2011, pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice,

În baza Procedurii nr.2.222/22.06.2015, pentru organizarea și desfășurarea examenului privind promovarea în grade/trepte profesionale a personalului artistic din Filarmonica „Banatul” Timișoara,

Ținând cont de Decizia nr.114/06.09.2021 privind organizarea examenului de promovare în grade profesionale a personalului contractual din Filarmonica „Banatul” Timișoara;

Filarmonica „Banatul” Timișoara organizează la sediul instituției, concurs de promovare în grad imediat superior, precum și definitivare pe post după perioada de debut, după cum urmează:

- **Joi, 23 septembrie, ora 15.00 în Sala de Concerte**, examen de promovare pentru trecerea într-un grad profesional superior, pentru următoarele funcții:
 1. Artist instrumentist, de la grad profesional I la grad profesional IA;
 2. Artist instrumentist, de la grad profesional II la grad profesional I;
 3. Instrumentist, de la treaptă profesională III la artist instrumentist grad profesional II.
 4. definitivare pe postul de Artist instrumentist, grad profesional II, a personalului contractual debutant.
- **Vineri, 24 septembrie, ora 15.00 în Sala de Concerte**, examen de promovare pentru trecerea într-un grad profesional superior, pentru următoarele funcții:
 1. Artist liric, de la grad profesional I la grad profesional IA;
 2. Artist liric, de la grad profesional II la grad profesional I ;

Pentru a participa la examenul de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare, candidatul trebuie să aibă 3 ani vechime în gradul din care urmează să promoveze și să fi fost apreciat cu calificativul «foarte bine» la evaluarea performanțelor profesionale individuale cel puțin de două ori în ultimii 3 ani de activitate.

Examenul de promovare va consta în susținerea unei probe practice .

Bibliografia pentru examen, precum și criteriile de evaluare sunt prevăzute în anexa 1 la anunț și afișată la avizierul instituției, precum și pe pagina oficială a Filarmonicii „Banatul” Timișoara.

Manager interimar,
Andriș Ovidiu Florian



Șef Birou Resurse Umane, Comunicare
Ec.Firuca Hanghichel

**Bibliografie pentru examenului de promovare în grad profesional
din data de 23.09.2021 (propusă de către Șeful de partidă)
proba practica orchestră (cu criteriile de evaluare)**

PARTIDA DE VIOARA I-A

- a) W.A. Mozart —concert partea I cu cadență, sau partea a II-a și a III-a (concertele nr. 3, 4 sau 5, la alegere)

Pasaje din repertoriul simfonic:

- a) Carl Maria von Weber – Oberon, Allegro con fuoco, până la litera C.
b) Robert Schumann — Simfonia II-a- partea a II- a prima pagină;
c) N.Rimski-Korsakov – Capriciul spaniel, Coda;

PARTIDA DE VIOARA II-A

- a) W.A. Mozart — partea I cu cadență, sau partea a II-a și a III-a din următoarele concerte pentru vioară — nr. 3, 4 sau 5 (la alegere)

Pasaje din repertoriul simfonic:

- a) Robert Schumann — Simfonia II-a- partea a II- a, Coda;
b) Carl Maria von Weber – Euryanthe, de la măsura 26 la măsura 52;
c) Carl Maria von Weber – Oberon, Allegro con fuoco, de la măsura 23 la măsura 38.

PARTIDA DE VIOLĂ

- a) Un concert la alegere din repertoriul clasic/modern partea I cu cadență, sau partea a II-a și a III-a cu cadență

Pasaje din repertoriul simfonic:

- a) L. van Beethoven- Simfonia a V-a, partea a 2-a;
b) G.Enescu – Rapsodia I solo violă;
c) G.Enescu – Rapsodia II, solo violă.

PARTIDA DE VIOLONCEL

- a) Un concert la alegere din repertoriul clasic/ modern, partea I-a cu cadență sau partea a II-a și a III-a.

Pasaje din repertoriul simfonic:

- a) L. van Beethoven- Simfonia a V a, partea a 2-a;
b) G.Rossini – uvertura William Tell;
c) J. Brahms- Simfonia III, p. III;

PARTIDA DE CONTRABAS

- a) Un concert la alegere din literatura de specialitate, partea I-a cu cadență sau partea a II-a și a III-a.

Pasaje din repertoriul simfonic:

- a) L. van Beethoven- Simfonia a V-a, partea a III-a;
b) D. Sostakovici- Simfonia a IX-a, partea a IV-a.

PARTIDA DE CORN

- a) R. Strauss - Concertul nr. 1, partea. I;
b) P.Hindemith – Sonata în Fa Major, partea a II-a și a III-a.

Pasaje din repertoriul simfonic:

- a) P.I. Ciaikovski – Simfonia a V-a, partea a II-a
b) J. Brahms- Simfonia a III-a, p. 1 și p.3-a;
c) R. Strauss – Don Juan.

CRITERII DE EVALUARE:**1.Asumarea textului:**

- Intonație: Corectitudinea intonării textului muzical-20 puncte;
- Ritm: Redarea corectă a scriiturii ritmice ale textului muzical interpretat -20 puncte;
- Agogică: Redarea indicațiilor agogice din partitură coroborate cu stilul și perioada de creație a lucrării-20 puncte;

2. Estetica muzicală:

- Stil: Însușirea corectă a stilului compozitorului și a stilului în care este scrisă lucrarea muzicală -20 puncte;
- Interpretare: Redarea expresivă a textului muzical în conformitate cu intenția compozitorului și a spiritului compoziției, respectând perioada, genul și curentul muzical în care se încadrează lucrarea-20 puncte.

**Bibliografie pentru examenului de promovare în grad profesional
din data de 24.09.2021 (propusă de către Dirijorul de cor),
proba practica cor (cu punctajul aferent)**

Tematica pentru proba practica cor (cu punctajul aferent) :

Categoria I

Proba I: Vocaliză – la alegerea candidatului: 5 pct.

Proba II: Lied * - din creatia compozitorului Fr. SCHUBERT(fiecare candidat va avea propriul corepetitor) : 15 pct.

Proba III: LUCRĂRI DIN REPERTORIUL CORULUI FILARMONICII

1. W. A. MOZART : REQUIEM

Cor Nr. 1 : Kyrie eleison: 25 pct.

IV. OFFERTORIUM

Domine Jesu: 20 pct.

2. J. BRAHMS : EIN DEUTSCHES REQUIEM

Cor II – de la H (Un poco sostenuto) - final: 25 pct.

Lucrările mai sus amintite (fragmente), vor fi interpretate individual și vor fi acompaniate la pian.

Proba IV: Solfegiu la prima vedere si ritm: 10 pct.

Categoria I A

Proba I: Vocaliză – la alegerea candidatului: 5 pct.

Proba II: Lied * - din creatia compozitorului Fr. SCHUBERT(fiecare candidat va avea propriul corepetitor) : 15 pct.

Proba III: LUCRĂRI DIN REPERTORIUL CORULUI FILARMONICII

1. W. A. MOZART : REQUIEM

Cor Nr. 1 : Kyrie eleison: 20 pct.

IV. OFFERTORIUM

Domine Jesu: 10 pct.

2. J. BRAHMS : EIN DEUTSCHES REQUIEM

Cor II – de la H (Un poco sostenuto) - final: 15 pct.

3. G. VERDI : REQUIEM

Cor Nr. 7 : Libera me – de la măsura 179 – măsura 311: 25 pct.

Lucrările mai sus amintite (fragmente), vor fi interpretate individual și vor fi acompaniate la pian.

Proba IV: Solfegiu la prima vedere si ritm: 10 pct.

Notă: Fiecare candidat va depune la Bibliotecă, cu două zile înainte de examen, câte un exemplar care să cuprindă partea solistică și pianul.