

Nr.înreg. 3382/ 29.06.2022

ANUNȚ

Filarmonica „Banatul” Timișoara, cu sediul în localitatea Timișoara, B-dul C.D. Loga, nr.2, județul Timiș, organizează în data de **22.08.2022**, ora **14:00**, concurs în vederea ocupării pe perioadă nedeterminată a funcțiilor vacante de execuție, în regim contractual de:

- Șef partidă vioara I, grad profesional IA-1 post;
- Șef partidă flaut, grad profesional IA-1 post;
- Șef partidă clarinet, grad profesional IA-1 post;
- Șef partidă trompetă, grad profesional IA-1 post;
- Șef partidă oboi, grad profesional I-1 post;
- Șef partidă corn, grad profesional I-1 post;
- Șef partidă tenor, grad profesional IA-1 post;

Concursul se va desfășura în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 286 din 23 martie 2011, cu modificările și completările ulterioare privind Regulamentul-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice.

Etapele stabilite pentru concurs sunt:

1. **Selecția dosarelor** (în cadrul acestei etape se verifică conformitatea conținutului dosarului cu cerințele din anunțul de înscriere la concurs);
2. **Etapa a I-a - proba practică**, care cuprinde:
 - Proba I** - interpretarea unor părți din concertele sau piesele vocal simfonice specificate în tematica de concurs;
 - Proba II** - interpretarea unor pasaje de orchestră și pasaje din lucrări vocal simfonice din concertele specificate în tematica de concurs;
 - Proba III** - o sesiune de lucru împreună cu partida aferentă funcției pentru care se organizează concursul.
3. **Etapa a II-a - interviul** (în cadrul acestei etape se verifică cunoștințele teoretice din bibliografia anexată la anunțul de concurs).

Se pot prezenta la următoarea etapă a concursului, numai candidații declarați „admis” la etapa precedentă.

Calendarul de desfășurare a concursului:

- data limită de depunere a dosarelor de concurs: **14.07.2022, ora 14:00;**
- afișarea rezultatului selecției dosarelor de concurs: **15.07.2022, ora 14:00;**
- termenul limită pentru depunerea contestațiilor privind selecția dosarelor: **18.07.2022, ora 14:00;**
- afișarea rezultatului contestațiilor privind selecția dosarelor: **19.07.2022, ora 14:00;**
- proba practică: **22.08.2022, ora 10.00**, pentru partida de vioara I, oboi, trompetă și tenor;
- proba practică: **23.08.2022, ora 14.00**, pentru partida de flaut, clarinet și corn;
- afișarea rezultatului probei practice : **24.08.2022, ora 10.00;**

- termenul limită pentru depunerea contestațiilor la proba practică: **25.08.2022, ora 14:00;**
- afișarea rezultatului contestațiilor privind proba parctică : **26.08.2022, ora 10:00;**
- proba interviu: **26.08.2022, ora 14.00.**

Dosarele se vor depune la secretariatul instituției Filarmonicii Banatul (etaj 1) în intervalul orar 9-14, de luni până vineri.

Condițiile generale necesare în vederea participării la concurs și a ocupării funcțiilor contractuale sunt:

- are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- cunoaște limba română, scris și vorbit;
- are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- are capacitate deplină de exercițiu;
- are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

Condițiile specifice necesare în vederea participării la concurs și a ocupării funcțiilor contractuale sunt:

- a) Studii superioare de lungă durată, cu diplomă de licență, specializarea instrumentului pentru care se solicită participarea la concurs (vioara I, flaut, clarinet, trompetă, oboi, corn);
- b) Studii superioare de lungă durată, cu diplomă de licență, specializarea interpretare vocală, pentru șef partidă tenor;
- c) Vechimea în specialitatea studiilor:

Șef partidă, grad profesional IA, vechime în muncă minim 7 ani în specialitatea studiilor sau experiență relevantă de 7 ani în orchestre de importanță națională din țară și străinătate. Experiența se poate dovedi cu orice document juridic valabil pe teritoriul României.

Șef partidă, grad profesional I, vechime în muncă minim 3 ani 6 luni în specialitatea studiilor sau experiență relevantă de 3 ani 6 luni în orchestre de importanță națională din țară și străinătate. Experiența se poate dovedi cu orice document juridic valabil pe teritoriul României.

Conform art. 6 al Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, pentru înscrierea la concurs candidații vor prezenta un **dosar de concurs care va conține următoarele documente:**

- a) cerere de înscriere la concurs;
- b) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;
- c) copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de Filarmonica „Banatul” Timișoara;
- d) copia carnetului de muncă sau, după caz, adeverințele care atestă vechimea în muncă, în meserie și/sau în specialitatea studiilor;

- e) cazierul judiciar sau o declarație pe proprie răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează;
- f) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătății;
- g) curriculum vitae Europass;
- h) acordul privind prelucrarea datelor cu caracter personal;
- i) alte documente relevante pentru desfășurarea concursului.

În cazul în care candidatul depune o declarație pe proprie răspundere că nu are antecedente penale, în cazul în care este declarat admis la selecția dosarelor, acesta are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului.

Copiile de pe actele menționate se vor prezenta însoțite de documentele originale, pentru certificare „conform cu originalul” de către secretarul comisiei de concurs.

Pentru cetățenii români care au efectuat studiile superioare-universitare în străinătate, precum și pentru cetățenii statelor membre UE, altele decât România, care au efectuat studiile superioare-universitare în țara de proveniență, este necesară echivalarea-recunoașterea, potrivit legii, a diplomelor de studii precizate în condițiile specifice de participare la concurs. Totodată, în condițiile în care documentele din dosarul de concurs sunt eliberate de către alte organisme decât cele de pe teritoriul României, acestea vor fi traduse și legalizate.

Relații suplimentare se pot obține la sediul Filarmonicii „Banatul” Timișoara din Bulevardul C.D. Loga, nr.2, la numărul de telefon 0256/492521 sau pe site-ul instituției.

Bibliografia de concurs:

Ordonanța Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, **cu modificările și completările ulterioare;**

Regulamentul de Ordine Interioară;

Codul etic și regulile de conduită al personalului contractual din cadrul Filarmonicii „Banatul” din Timișoara.

Tematica de concurs :

1. FLAUT

a. Recital instrumental:

W.A.Mozart/ *Concertul în Sol major pentru flaut și orchestră, K.313/285c*
sau

W.A.Mozart/ *Concertul în Re major pentru flaut și orchestră, K.314/285d*

b. Pasaje de orchestră:

1. J.S. Bach / *Matthäus Passion* (Arie: Aus Liebe will mein Heiland sterben) BWV 244
2. L. van Beethoven/ *Simfonia nr. 3* (Eroica)/ p. IV (Finale), măsur. 171 - 198
3. M. Ravel/ *Daphnis et Chloé* Suita nr. 2, de la nr. 176 până la nr. 179 (2 măsuri după 179)
4. F. Mendelssohn-Bartholdy/ *Ein Sommernachtstraum* (Scherzo – măsur. 338 - 385)
5. J. Brahms / *Simfonia nr. 4*, p. IV, măsur. 93 – 105

c. Lucru cu partida:

F. Mendelssohn-Bartholdy/ *Simfonia nr. 4* (Italiană), p. IV

2. OBOI

a. Recital instrumental:

W.A. Mozart/ *Concertul în Do Major pentru oboi și orchestră, K.314/271k*

b. Pasaje de orchestră:

1. M. Ravel/ *Le Tombeau de Couperin*, p.I început – nr.2, nr.8 până la nr. 9
2. G. Rossini/ Uvertura la opera *Scara de Mătase*, început – nr.3
3. J. Brahms/ *Simfonia nr. 1*, op. 68, p. I măs. 25-33, p. II măs. 17-23, 38-43
4. P.I. Ceaikovski/ *Simfonia nr. 4*, op. 36, p.II măs. 1-21
5. N. Rimsky-Korsakov/ *Scheherezade*, p.II, lit. A – lit. D

c. Lucru cu partida:

A. Dvořák / *Concertul pentru violoncel și orchestră*, op. 104, p. II

3. CLARINET

a. Recital instrumental:

W.A. Mozart/ *Concertul în La major pentru clarinet și orchestră, K.622*

b. Pasaje de orchestră:

1. L. van Beethoven/ *Simfonia nr. 6*, p.I măs. 418-438; 474-492, p. II măs. 68-77, p.III măs. 122-133
2. D. Shostakovich/ *Simfonia nr. 9*, p. III, început – 8 măs. după lit. A
3. S. Prokofiev/ *Peter und der Wolf*, nr. 20 până la nr. 21
4. F. Mendelssohn-Bartholdy/ *Sommernachtstraum*, Scherzo, început-lit.B; lit. C – lit. E
5. O.Respighi/ *Pini di Roma*, p.III, nr.13 până la 10 măs. după nr.17

c. Lucru cu partida:

P.I. Ceaikovski/ *Simfonia nr.5*, p. I

4. CORN

a. Recital instrumental:

W.A. Mozart/ *Concertul în Mib major pentru corn și orchestră, K.495*

b. Pasaje de orchestră:

1. R. Strauss/ *Ein Heldenleben* (de la început până la nr.6)
2. P.I. Ceaikovski/ *Simfonia nr.5*, p.II/ măs. 8-28, p.IV/ măs. 24-53
3. L. van Beethoven/ *Simfonia nr.6*, p.III – solo-ul
4. J. Brahms/ *Simfonia nr.3*, p.III, auftakt la măs. 99-110

c. Lucru cu partida:

J. Brahms/ *Simfonia nr.4*, p. II

5. TROMPETĂ

a. Recital instrumental:

J. Haydn/ *Concertul în Mib major pentru trompetă și orchestră, Hob.VIle: 1*
(cadența impusă – Wobisch, obligatoriu cu trompetă în Sib)

b. Pasaje de orchestră:

1. G. Mahler/ *Simfonia nr. 5*, solo trompetă din introducere; cifra 13 (Molto Portamento, măs. 278-293)

2. G. Mahler/ Simfonia nr. 3, solo posthorn, p.III, cifra 14 până la 16)
3. Modest Mussorgski/ Tablouri dintr-o expoziție, Promenada + Evreul bogat și cel sărac (trompeta piccolo - cifra 58 până la 62)
4. L. van Beethoven/ Uvertura "Leonora" Nr. 2 semnalul off-stage (măs. 392 - 411)
5. Igor Stravinsky/ Petrushka - Dansul Balerinei (o măsură înainte 134 până la 7 măsură. După 138)

c. Lucru cu partida:

A. Dvorak : Simfonia Nr. 8, p. I

6. VIOARĂ

a. Recital instrumental:

W.A.Mozart/ *Concert pentru vioară și orchestră la alegere*

b. Pasaje de orchestră:

1. J.S. Bach / *Matthäus Passion*, p.II (Arie: Gebt mir meinen Jesum wieder, nr.51) BWV 244
2. N. Rimski-Korsakov/ *Scheherezade*, toate solou-rile
3. J. Brahms/ *Simfonia nr.1*, p. II, măsură. 90 – 111 (lit. E – final)
4. R. Strauss/ *Don Juan*, prima pagină, până la măsură. 62
5. R. Schumann/ *Simfonia nr. 2*, p.II – *Scherzo*, de la început până la măsură. 54

c. Lucru cu partida:

L. van Beethoven/ *Simfonia nr. 7*, p. IV

7. TENOR

a. Recital vocal:

1. Vocaliză
2. Un lied la alegere
3. Solfegiu la prima vedere

b. Pasaje:

1. W.A.Mozart/ *Requiem*, I. Kyrie și IV. Offertorium – Domine Jesu
2. G. Verdi/ *Messa da Requiem*, VII. Libera me
3. J. Brahms/ *Ein deutsches Requiem*, cor nr.II, lit. H – final
4. C. Orff/ *Carmina Burana*, O, Fortuna

c. Lucru cu partida:

L. van Beethoven/ *Fantezia pentru pian, cor și orchestră*, p.III, *Allegretto, ma non troppo*

Notă: Instituția nu asigură corepetitor.