

Nr.înreg. 3825/03.07.2024

ANUNȚ

Filarmonica „Banatul” Timișoara, cu sediul în localitatea Timișoara, B-dul C.D. Loga, nr.2, județul Timiș, în conformitate cu prevederile H.G. nr.1336/2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, organizează în data de **19.08.2024**, ora **10:00**, la sediul instituției, concurs de angajare pe perioadă nedeterminată, a următoarelor posturi vacante:

- Artist instrumentist vioara I, grad profesional I, studii superioare -1 post;
- Artist instrumentist vioara I, grad profesional II, studii superioare -2 posturi;
- Artist instrumentist vioara a II-a, grad profesional II, studii superioare -1 post;
- Artist instrumentist violă, grad profesional I, studii superioare -2 posturi;
- Artist instrumentist violă, grad profesional II, studii superioare -1 post;
- Artist instrumentist violoncel, grad profesional II, studii superioare -3 posturi;
- Solist instrumentist contrabas, grad profesional IA, studii superioare -1 post;
- Artist instrumentist oboi, grad profesional I, studii superioare -1 post;
- Artist instrumentist corn, grad profesional IA, studii superioare -2 posturi.

Condiții de participare la concurs:

Pentru a ocupa un post contractual vacant candidații trebuie să îndeplinească următoarele condiții generale prevăzute de art. 15 din HG nr.1336/2022: *Poate ocupa un post vacant sau temporar vacant persoana care îndeplinește condițiile prevăzute de Legea nr. 53/2003 — Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și cerințele specifice prevăzute la art. 542 alin. (1) și (2) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare:*

- a) are cetățenia română sau cetățenia unui alt stat membru al Uniunii Europene, a unui stat parte la Acordul privind Spațiul Economic European (SEE) sau cetățenia Confederației Elvețiene;
- b) cunoaște limba română, scris și vorbit;
- c) are capacitate de muncă în conformitate cu prevederile Legii nr. 53/2003 - Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- d) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- e) îndeplinește condițiile de studii, de vechime în specialitate și, după caz, alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- f) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra securității naționale, contra autorității, contra umanității, infracțiuni de corupție sau de serviciu, infracțiuni de fals ori contra înfăptuirii justiției, infracțiuni săvârșite cu intenție care ar face o persoană candidată la post incompatibilă cu exercitarea funcției contractuale pentru care candidează, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea;
- g) nu execută o pedeapsă complementară prin care i-a fost interzisă exercitarea dreptului de a ocupa funcția, de a exercita profesia sau meseria ori de a desfășura activitatea de care s-a folosit pentru săvârșirea infracțiunii sau față de aceasta nu s-a luat măsura de siguranță a interzicerii ocupării unei funcții sau a exercitării unei profesii.

Condițiile specifice necesare în vederea participării la concurs și a ocupării funcțiilor contractuale sunt:

a) Studii superioare de lungă durată, absolvite cu diplomă de licență, specializarea instrumentului pentru care se solicită participarea la concurs (vioară, violă, violoncel, contrabas, oboi, corn);

b) Vechimea sau experiența în specialitatea studiilor:

- Artist instrumentist, grad profesional II, vechime sau experiența în specialitatea studiilor minim 6 luni.
- Artist instrumentist, grad profesional I, vechime sau experiența în specialitatea studiilor minim 3,6 ani;
- Artist instrumentist, grad profesional IA, vechime sau experiența în specialitatea studiilor minim 6,6 ani;
- Solist instrumentist, grad profesional IA, vechime sau experiența în specialitatea studiilor minim 6,6 ani.

Vechimea în specialitatea studiilor va fi dovedită cu: carte de muncă sau adeverință conform modelului prevăzut la anexa nr.2 la H.G nr.1336/2022.

Experiența în specialitatea studiilor va fi dovedită cu: contracte de drepturi de proprietate intelectuală, convenții civile, contracte de voluntariat sau contracte de colaborare în calitate de PFA.

c) Cunoștințe de limba engleză, nivel mediu.

Calendarul de desfășurare a concursului:

- data limită de depunere a dosarelor de concurs: **17.07.2024, ora 14:00**, la secretariatul instituției din Timișoara, Bulevardul C.D. Loga nr.2, în intervalul orar 9:00-14:00 sau pe adresa de email auditii@filarmonicabanatul.ro;

- rezultatul selecției dosarelor de concurs: **18.07.2024, ora 10:00**;

- termenul limită pentru depunerea contestațiilor privind selecția dosarelor: **18.07.2024, ora 14:00**;

- afișarea rezultatului contestațiilor privind selecția dosarelor: **19.07.2024, ora 12:00**;

- proba practică: **19.08.2024, ora 12:00**;

- afișarea rezultatului probei practice: **21.08.2024, ora 14:00**;

- termenul limită pentru depunerea contestațiilor la proba practică: **22.08.2024, ora 14:00**;

- afișarea rezultatului contestațiilor privind proba practică: **23.08.2024, ora 12:00**;

- proba interviu: **26.08.2024, ora 10:00**;

- afișarea rezultatului probei interviu: **27.08.2024, ora 14:00**;

- termenul limită pentru depunerea contestațiilor la proba interviu: **28.08.2024, ora 14:00**;

- afișarea rezultatului contestațiilor privind proba interviu: **29.08.2024, ora 14:00**;

- afișarea rezultatului final: **30.08.2024, ora 12:00**.

Afișarea rezultatelor se face la sediul instituției din Timișoara, Bulevardul C.D. Loga nr.2, precum și pe pagina de internet www.filarmonicabanatul.ro

Afișarea rezultatelor obținute de candidați la probele concursului, precum și afișarea rezultatelor soluționării contestațiilor și a rezultatelor finale ale concursului se realizează folosindu-se codul unic de identificare atribuit fiecărui candidat.

NOTĂ: Pentru promovarea probei practice și interviului, candidații trebuie să obțină minim 50 de puncte din totalul de 100 puncte al probei. Doar candidații admiși la o etapă anterioară pot participa la etapa următoare.

Depunerea dosarelor de concurs

Conform prevederilor art.35 din H.G nr.1336/2022, pentru înscrierea la concurs candidații vor prezenta un dosar care va conține următoarele documente:

a) formular de înscriere la concurs, conform modelului prevăzut la anexa nr.2 la H.G nr.1336/2022;

b) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, aflate în termen de valabilitate;

c) copia certificatului de căsătorie sau a altui document prin care s-a realizat schimbarea de nume, după caz;

- d) copiile documentelor care atestă nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de instituție;
- e) copia carnetului de muncă, a adeverinței eliberate de angajator pentru perioada lucrată, care să ateste vechimea în muncă și în specialitatea studiilor solicitate pentru ocuparea postului, conform modelului orientativ prevăzut în anexa nr.3 la H.G nr.1336/2022;
- f) copii ale contractelor de drepturi de proprietate intelectuală, convențiilor civile, contractelor de voluntariat sau contractelor de colaborare în calitate de PFA.
- g) certificat de cazier judiciar sau, după caz, extrasul de pe cazierul judiciar;
- h) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului;
- i) curriculum vitae, model comun european.

Notă: Copiile de pe actele prevăzute la lit. b)-f) se prezintă însoțite de documentele originale, care se certifică cu mențiunea „conform cu originalul“ de către secretarul comisiei de concurs.

În situația în care candidații transmit dosarele de concurs pe platforma informatică a instituției, aceștia au obligația de a se prezenta la secretarul comisiei de concurs cu documentele prevăzute la lit. b)-f) în original, pentru certificarea acestora, pe tot parcursul desfășurării concursului, dar nu mai târziu de data și ora organizării primei probe, sub sancțiunea respingerii candidatului. Acestea se certifică cu mențiunea „conform cu originalul“ de către secretarul comisiei de concurs.

Fișa postului, care cuprinde atribuțiile postului pentru care se aplică, poate fi consultată la sediul unității la Compartimentul Resurse Umane, Secretariat, în perioada 04-17.07.2024, în intervalul orar 9:00-14:00.

Relații suplimentare se pot obține la sediul Filarmonicii „Banatul” Timișoara din Bulevardul C.D. Loga, nr.2, la numărul de telefon 0256/492521, în intervalul orar 9:00-14:00.

Tematică:

VIOARA I, artist instrumentist, grad profesional I, studii superioare – 1 post

a. Recital instrumental:

- W. A. Mozart - la alegere concertele nr. 3, 4 sau 5, partea I-a cu cadență sau partea a II-a și a III-a.

b. Pasaje de orchestră:

- R. Strauss – *Don Juan*, prima pagină;
- R. Schumann – *Simfonia nr. 2*, p. II, de la început până la măs. 55;
- S. Prokofiev – *Romeo și Julieta*, Suita 1, de la nr. 70 la 74;
- N. Rimski-Korsakov – *Capriciul spaniol*, Coda.
- C. M. von Weber – *Uvertura Oberon*, Allegro con fuoco, măs. 23-55;
- J. Brahms – *Simfonia nr. 4*, p. IV, măs. 33-80;
- P. I. Ceaikovski – *Simfonia nr. 4*, p. I, de la lit. H până la lit. L și de la litera V până la final;
- F. Mendelssohn-Bartholdy – *Visul unei nopți de vară*, Scherzo, măs. 17-99.

VIOARA I, artist instrumentist, grad profesional II, studii superioare – 2 posturi

a. Recital instrumental:

- W. A. Mozart - la alegere concertele nr. 3, 4 sau 5, partea I-a cu cadență sau partea a II-a și a III-a.

b. Pasaje de orchestră:

- R. Strauss – *Don Juan*, prima pagină;
- R. Schumann – *Simfonia nr. 2*, p. II, de la început până la măs. 55;
- S. Prokofiev – *Romeo și Julieta*, Suita 1, de la nr. 70 la 74;
- N. Rimski-Korsakov – *Capriciul spaniol*, Coda;

- C. M. von Weber – *Uvertura Oberon*, Allegro con fuoco, măs. 23-55.

VIOARA II, artist instrumentist, grad profesional II, studii superioare – 1 post

a. Recital instrumental:

- W. A. Mozart - la alegere concertele nr. 3, 4 sau 5, partea I-a cu cadență sau partea a II-a și a III-a.

b. Pasaje de orchestră:

- R. Strauss – *Don Juan*, prima pagină;
- R. Schumann – *Simfonia nr. 2*, p. II, Coda;
- C. M. von Weber – *Uvertura Oberon*, Allegro con fuoco, măs. 23-38;
- F. Mendelssohn-Bartholdy – *Visul unei nopți de vară*, Scherzo, măs. 17-93;
- P. I. Ceaikovski – *Simfonia nr. 6*, p. III, patru măsuri după lit. A până la lit. E.

VIOLĂ, artist instrumentist, grad profesional I, studii superioare – 2 posturi

a. Recital instrumental:

- F. A. Hoffmeister sau C. Stamitz - Concertul pentru violă și orchestră, partea I cu cadență sau partea a II-a și a III-a.

b. Pasaje de orchestră:

- P. I. Ceaikovski – *Simfonia nr. 6*, p. I, măs. 19-38 și 50-66;
- R. Strauss – *Don Juan*, prima pagină;
- D. Șostakovici – *Simfonia nr. 5*, 1 măsură înainte de reper 15 până la reper 17;
- F. Mendelssohn-Bartholdy – *Visul unei nopți de vară* - Scherzo integral;
- L. van Beethoven – *Simfonia nr. 5*, partea a II-a, măs. 1-10, 23-37, 49-59, 72-86, 98-106;
- A. Bruckner – *Simfonia nr. 4*, partea a II-a, măs. 51-83;
- J. Brahms – *Variațiuni pe o tema de Haydn*, variațiunea V, măs. 206-244;
- W. A. Mozart – *Simfonia nr. 40*, p. I, măsurile 114-134, p. IV măs. 47-62.

VIOLĂ, artist instrumentist, grad profesional II, studii superioare – 1 post

a. Recital instrumental:

- Un concert clasic la alegere, partea I-a cu cadență sau partea a II-a și a III-a.

b. Pasaje de orchestră:

- L. van Beethoven – *Simfonia nr. 5*, p. II, măs. 1-10, 23-37, 49-59, 72-86, 98-106;
- A. Bruckner – *Simfonia nr. 4*, p. II, măs. 51-83;
- P. I. Ceaikovski – *Simfonia nr. 6*, p. I, măs. 19-38 și 50-66;
- F. Mendelssohn-Bartholdy – *Visul unei nopți de vară*, prima pagină;
- D. Șostakovici – *Simfonia nr. 5*, 1 măsură înainte de reper 15 până la reper 17.

VIOLONCEL, artist instrumentist, grad profesional II, studii superioare – 3 posturi

a. Recital instrumental:

- J. Haydn – Concert în Do sau Re major, partea I-a cu cadență sau partea a II-a și a III-a.

b. Pasaje de orchestră:

- W. A. Mozart, *Uvertura din Nunta lui Figaro*;
- L. van Beethoven, *Simfonia nr. 5*, partea a II-a;
- L. van Beethoven, *Simfonia nr. 8*, partea a III-a;
- J. Brahms, *Simfonia nr. 2*, partea a II-a;
- P. I. Ceaikovski, *Simfonia nr. 6*, partea II-a.

CONTRABAS, solist instrumentist, grad profesional IA, studii superioare – 1 post

a. Recital instrumental:

- Concert clasic la alegere dintre C. Dittersdorf nr. 2, D. Dragonetti sau Jan Vanhal, preferabil partea I-a cu cadență (unde e cazul) sau partea a II-a și a III-a;
- Concert romantic la alegere dintre G. Bottesini sau S. Koussewitzky, preferabil partea I-a cu cadență (unde e cazul) sau partea a II-a și a III-a.

b. Pasaje de orchestră:

- G. Mahler – *Simfonia nr. 1*, p. III, solo;
- I. Stravinsky – *Pulcinella*, p. VII, Vivo solo;
- J. Françaix – *Six Préludes*, p. IV, Intermezzo alla tedesca, solo;
- K. A. Hartmann – *Simfonia nr. 3*, p. II, Largo ma non troppo, solo;
- J. Haydn – *Simfonia 31*, variațiunea 7, solo;
- L. van Beethoven – *Simfonia nr. 5*, p. III (toată, inclusiv Scherzo);
- L. van Beethoven – *Simfonia nr. 9*, p. IV, Recitativ;
- J. Brahms – *Simfonia nr. 2*, p. IV, Allegro con spirito (toată);
- R. Strauss – *O viață de erou*, Lebhaft bewegt;
- G. Verdi – *Othello*, actul 4, Poco piu mosso.

OBOI, artist instrumentist, grad profesional II, studii superioare – 1 post (cu obligativitate CORN ENGLEZ)

a. Recital instrumental:

- W. A. Mozart – *Concertul pentru oboi în Do major*, partea I și II cu cadență.

b. Pasaje de orchestră:

- P. I. Ceaikovski – *Simfonia nr. 4*, p. II;
- J. Brahms – *Concertul pentru vioară*, partea II de la început până la măs. 32;
- J. Brahms – *Simfonia nr. 1*, p. I, măs. 25-33, 49-55, p. II, măs. 17-23, 38-43;
- N. Rimsky-Korsakov – *Șeherezada*, p. II și p. III;
- M. Ravel – *Le Tombeau de Couperin*, p. I;
- A. Dvorak – *Simfonia nr. 9*, p. II, măs. 7-18;
- F. Schubert – *Simfonia nr. 9*, p. II, de la măsura 8 până la lit. A;
- R. Schumann – *Simfonia nr. 2*, p. III, măsurile 8-19.

CORN, artist instrumentist, grad profesional IA, studii superioare – 2 posturi

a. Recital instrumental:

- W. A. Mozart – *Concertul pentru corn nr. 4* sau R. Strauss - *Concertul nr. 1*, p. I cu cadență.

b. Pasaje de orchestră:

- G. Mahler – *Simfonia nr. 3*, partea I, solo corn 1;
- D. Șostakovici – *Simfonia nr.5*, solo corn 1;
- R. Strauss – *O viață de erou*, de la început până la nr. 6;
- C. Frank – *Simfonia în re minor*, solo corn 1;
- P. I. Ceaikovski – *Simfonia nr.5*, solo corn 1;
- L. van Beethoven – *Simfonia nr. 9*, p. III, măs. 82-123 (corn 4);
- J. Brahms – *Simfonia nr. 2*, p. II, măs. 17-32;
- F. Mendelssohn-Bartholdy – *Simfonia nr. 3 (Scoțiană)*, p. II, măs. 73-95, solo corn;
- M. Mussorgski – *Tablouri dintr-o expoziție, Promenade*;
- A. Dvorak – *Concert pentru violoncel*, p. I, măs. 51-64, solo corn 1.