

Nr.inreg. 4250/ 17.07.2024

## ANUNȚ

### AUDIȚIE SELECTARE PERSONAL ARTISTIC LA FILARMONICA „BANATUL” TIMIȘOARA

Filarmonica „Banatul” din Timișoara organizează în perioada 21-23 august 2024 și în data de 2 septembrie 2024, audiții pentru selectarea personalului artistic, cu posibilitatea angajării pe durată determinată, în vederea desfășurării concertelor din Stagiunea 2024-2025, după cum urmează:

**Miercuri, 21.08.2024: începând cu ora 14:00, audiție la Serviciul Cor „Ion Românu”, după cum urmează:**

- **Sopran (1 post);**
- **Alto (1 post);**
- **Tenor (4 posturi).**

**Joi, 22.08.2024, începând cu ora 14:00, audiție la Serviciul Orchestră „Remus Georgescu”, pentru instrumente de suflat din lemn, după cum urmează:**

- **Flaut (1 post);**
- **Oboi (3 posturi);**
- **Clarinet (2 posturi).**

**Vineri, 23.08.2024, începând cu ora 14:00, audiție la Serviciul Orchestră „Remus Georgescu”, pentru instrumente de suflat din alamă, după cum urmează:**

- **Corn (1 post);**
- **Trompetă (2 posturi);**
- **Tubă (1 post).**

**Luni, 02.09.2024, începând cu ora 10:00, audiție la Serviciul Orchestră „Remus Georgescu”, pentru instrumente cu coardă, după cum urmează:**

- **Vioara I;**
- **Vioara a II-a;**
- **Violă;**
- **Violoncel.**

**Dosarul de înscriere la audiție trebuie să conțină:**

- Cerere de participare la audiție;
- Copie după actul de identitate;
- Curriculum vitae (model europass);

- Copie după actul de studii;
- Documente justificative privind vechimea în muncă și specialitate;
- Repertoriul de interpretat la audiție.

Dosarul de înscriere se depune pe adresa de e-mail: [auditii@filarmonicabanatul.ro](mailto:auditii@filarmonicabanatul.ro), împreună cu partea din lucrarea solistică selectată pentru interpretare până **luni, 12.08.2024, ora 14:00**.

Audiția este programată în Sala de Concerte a Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, Bulevardul C.D. Loga nr.2, lista cu ordinea de intrare la audiție urmând a fi comunicată participanților și afișată la sediul instituției **miercuri, 14.08.2024, ora 12:00**.

Tematica pentru audiție, poate fi consultată la avizierul instituției din Timișoara, Bulevardul C.D. Loga nr.2, pe site-ul instituției [www.filarmonicabanatul.ro](http://www.filarmonicabanatul.ro), precum și pe pagina de Facebook: <https://www.facebook.com/filarmonicabanatultimisoara>.

**Notă: acompaniamentul va fi pus la dispoziție de către instituție.**

Relații suplimentare se pot obține la sediul Filarmonicii „Banatul” Timișoara din Bulevardul C.D. Loga, nr. 2, sau la numărul de telefon 0256/49252, după data de 05.08.2024, în intervalul orar 9:00- 15:00.

Manager,  
Andriș Ovidiu Florian

Șef Serviciu Resurse Umane, Secretariat  
Ec.Hanghichel Firuca

**Anexa nr.1 la Anunț nr.4250 /17.08.2024**

Cerințe interpretative pentru audiția organizată în perioada 21-23.08.2024

**Partida de corn**

**a. Recital instrumental:**

W.A. Mozart – *Concertul pentru corn nr.3, K.477*, p. I cu cadență.

**b. Pasaje de orchestră:**

- J. Brahms - *Simfonia nr.3*, p. III, măsur. 99 cu auftakt – măsur. 110 (corn 1);
- D. Șostakovici – *Simfonia nr.5*, p. I, nr.17-21 (corn 2);
- L. van Beethoven – *Simfonia nr. 9*, p. III, măsur. 82-123 (corn 4);
- J. Brahms – *Concertul nr.1 pentru pian*, p. I, măsur. 199-216;
- W.A. Mozart – *Simfonia nr.40*, p.III, măsur. 68-84.

**Partida de trompetă**

**a. Recital instrumental:**

J. Haydn - Concert pentru trompetă, partea I ( pe trompetă Si bemol, cu cadență impusă Wobisch) - cu acompaniament;

**b. Pasaje:**

- P. I. Tchaikovsky – Simfonia a IV-a (introducere până la litera A);
- N. Rimsky-Korsakov – Scheherazade (litera C cu auftakt până la litera D, litera Q până la litera R);
- L. van Beethoven – semnalul off-stage la Uvertura „ Leonora" nr.2 (măsur. 392 până la 411)
- O. Respighi – Pini di Roma, off-stage solo;
- G. Bizet – Carmen, suita nr. 2, semnalele off-stage ( numărul 120);
- G. Mahler – Simfonia nr. 5, introducere solo trompetă;
- M. Mussorgski/M. Ravel – Tablouri dintr-o expoziție (Promenade).

**Partida de tubă**

**a. Recital instrumental:**

R. Vaughan-Williams - Concertul pentru tubă și orchestră, p. I

**b. Pasaje de orchestră:**

- R. Wagner - Maeștrii cântăreți din Nurmberg, lit. J până la lit. L
- R. Wagner - Walkiriile, nr. 11 cu auftakt până la 5 măsur. după nr. 12
- H. Berlioz - Simfonia fantastică, Hexensabbath - nr. 84 până la final
- J. Brahms - Simfonia nr. 2, p. IV, de la lit. O până la final
- S. Prokofiev - Romeo și Julieta, suita nr. 2, Montagues et Capulets, nr. 5 până la nr. 6

**Partida de flaut**

**a. Recital instrumental:**

- W. A. Mozart - Concert pentru flaut în Sol major, KV 313, partea I cu cadență, partea II (pentru piccolo)

**b. Pasaje de orchestră:**

## **Flaut**

- L. van Beethoven – *Uvertura Leonora* Nr. 3 început până la măsur. 36, măsur. 279-360;
- M. Ravel – *Bolero* până la nr.1;
- J. Brahms – *Simfonia nr.1*, p. IV, măsur. 38-46.

## **Piccolo**

- D. Shostakovich - *Simfonia nr. 10*, părțile I, II, III
- I. Stravinsky – *Pasărea de foc*
- M. Ravel - *Concert în sol major pentru pian și orchestră*

## **Partida de oboi**

### **a. Recital instrumental:**

W.A. Mozart – *Concertul pentru oboi în Do major, K.314*, partea I cu cadență.

### **b. Pasaje de orchestră:**

- J. Brahms – *Concertul pentru vioară*, p. II., de la început până la măsur. 32;
- P. I. Ceaikovski – *Simfonia nr.4*, p. II, de la început până la măsur. 21;
- N. Rimsky – Korsakov, *Șeherezada*, p. II de la lit. A până la lit. D, și p. III de la lit. A cu auftakt (8 măsuri), și 4 măsur. după lit. K (3 măsuri);
- M. Ravel – *Le Tombeau de Couperin*, p. I, de la început până la nr. 2 și nr. 8;
- A. Dvorak - *Simfonia nr. 9*, p. II, măsur. 7-18.

## **Partida de clarinet**

### **a. Recital instrumental:**

W.A. Mozart – *Concertul în La major pentru clarinet și orchestră, K.622*

### **b. Pasaje de orchestră:**

- P.I. Ceaikovski – *Simfonia nr.4*, p.I, măsur. 36-48, 115-127;
- N.A. Rimsky – Korsakov - *Șeherezada*, p.II, lit. F – lit. G
- L. van Beethoven – *Simfonia nr. 6*, p.II, măsur. 68-77;
- N.A. Rimsky-Korsakov – *Capriciu spaniol*, p. III, început până lit. H, 10 măsuri după K până la final.
- O. Respighi/ *Pini di Roma*, p.III, nr.13 până la 10 măsur. după nr. 17

## **Partida de vioara I**

### **a. Recital instrumental:**

- W. A. Mozart - la alegere concertele nr. 3, 4 sau 5, partea I cu cadență sau partea a II-a și a III-a.

### **b. Pasaje de orchestră:**

- R. Strauss – *Don Juan*, prima pagină;
- R. Schumann – *Simfonia nr. 2*, p. II, de la început până la măsur. 55;
- S. Prokofiev – *Romeo și Julieta*, Suita 1, de la nr. 70 la 74;
- N. Rimski-Korsakov – *Capriciul spaniol*, Coda;
- C. M. von Weber – *Uvertura Oberon*, Allegro con fuoco, măsur. 23-55.

## **Partida de vioara a II-a**

### **a. Recital instrumental:**

- W. A. Mozart - la alegere concertele nr. 3, 4 sau 5, partea I cu cadență sau partea a II-a și a III-a.

**b. Pasaje de orchestră:**

- R. Strauss – Don Juan, prima pagină;
- R. Schumann – Simfonia nr. 2, p. II, Coda;
- C. M. von Weber – *Uvertura Oberon*, Allegro con fuoco, măs. 23-38;
- F. Mendelssohn-Bartholdy – *Visul unei nopți de vară*, Scherzo, măs. 17-93;
- P. I. Ceaikovski – *Simfonia nr. 6*, p. III, patru măsuri după lit. A până la lit. E.

**Partida de violă**

**a. Recital instrumental:**

- Un concert clasic la alegere, partea I cu cadență sau partea a II-a și a III-a.

**b. Pasaje de orchestră:**

- L. van Beethoven – *Simfonia nr. 5*, p. II, măs. 1-10, 23-37, 49-59, 72-86, 98-106;
- A. Bruckner – *Simfonia nr. 4*, p. II, măs. 51-83;
- P. I. Ceaikovski – *Simfonia nr. 6*, p. I, măs. 19-38 și 50-66;
- F. Mendelssohn-Bartholdy – *Visul unei nopți de vară* - Scherzo, prima pagină;
- D. Șostakovici – *Simfonia nr. 5*, 1 măsură după reper 15 până la reper 17.

**Partida de violoncel**

**a. Recital instrumental:**

- J. Haydn – Concert în Do sau Re major, partea I cu cadență sau partea a II-a și a III-a.

**b. Pasaje de orchestră:**

- W. A. Mozart, Uvertura din *Nunta lui Figaro*, măs. 1-8, 74-107, 156-171;
- L. van Beethoven, Simfonia nr. 5, partea a II-a, măs. 1-11, 49-59, 98-106, 114-123;
- L. van Beethoven, Simfonia nr. 8, partea a III-a, măs. 45-78;
- J. Brahms, Simfonia nr. 2, partea a II-a, 1-17;
- P. I. Ceaikovski, Simfonia nr. 6, partea II-a, 1-24.

**Compartimentul cor**

1. Vocaliză la alegere;
2. Un lied la alegere de Fr. Schubert sau R. Schumann;
3. W.A. Mozart - Requiem – Offertorium (Domine Jesu);
4. Solfegiu la prima vedere.

Pasajele vor fi disponibile pe site-ul instituției [www.filarmonicabanatul.ro](http://www.filarmonicabanatul.ro).