

Nr.inreg. 5072/ 06.09.2024

## ANUNȚ

### AUDIȚIE SELECTARE PERSONAL ARTISTIC LA FILARMONICA „BANATUL” TIMIȘOARA

Filarmonica „Banatul” Timișoara organizează în data de 03.10.2024, audiție pentru selectarea de personal artistic la partida de contrabas, cu posibilitatea angajării pe durată determinată, în vederea desfășurării concertelor din Stagiunea 2024-2025, după cum urmează:

- Solist instrumentist contrabas sau Artist instrumentist contrabas.

#### Dosarul de înscriere la audiție trebuie să conțină:

- Cerere de participare la audiție;
- Copie după actul de identitate;
- Curriculum vitae (model europass);
- Copie după actul de studii;
- Documente justificative privind vechimea în muncă și specialitate;
- Repertoriul de interpretat la audiție.

Dosarul de înscriere se depune pe adresa de e-mail: [auditii@filarmonicabanatul.ro](mailto:auditii@filarmonicabanatul.ro), împreună cu partea din lucrarea solistică selectată pentru interpretare până marți, **24.09.2024, ora 16:00.**

Audiția este programată în Sala de Concerte a Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, Bulevardul C.D. Loga nr.2, lista cu ordinea de intrare la audiție urmând a fi comunicată participanților și afișată la sediul instituției **joi, 26.09.2024, ora 14:00.**

Tematica pentru audiție, poate fi consultată la avizierul instituției din Timișoara, Bulevardul C.D. Loga nr.2, pe site-ul instituției [www.filarmonicabanatul.ro](http://www.filarmonicabanatul.ro), precum și pe pagina de Facebook: <https://www.facebook.com/filarmonicabanatultimisoara>.

**Notă: acompaniamentul va fi pus la dispoziție de către instituție.**

Relații suplimentare se pot obține la sediul Filarmonicii „Banatul” Timișoara din Bulevardul C.D. Loga, nr. 2 sau la numărul de telefon 0256/49252, în intervalul orar 9:00- 15:00.

Manager  
Andrei Ovidiu Florian



Șef Serviciu Resurse Umane, Secretariat  
Ec. Hanghișel Fîruca

Anexa nr.1 la Anunț nr. 5072/ 06.09.2024

Cerințe interpretative pentru audiția organizată în data de 03.10.2024

**Pentru solist instrumentist:**

**a. Recital instrumental:**

- Concert clasic la alegere dintre C. Dittersdorf nr. 2, D. Dragonetti sau Jan Vanhal, preferabil partea I-a cu cadență (unde e cazul) sau partea a II-a și a III-a;
- Concert romantic la alegere dintre G. Bottesini sau S. Koussewitzky, preferabil partea I-a cu cadență (unde e cazul) sau partea a II-a și a III-a.

**b. Pasaje de orchestră:**

- J. Haydn – *Simfonia 31*, variațiunea 7, solo;
- G. Mahler – *Simfonia nr. 1*, p. III, solo;
- I. Stravinsky – *Pulcinella*, p. VII, Vivo solo;
- K. A. Hartmann – *Simfonia nr. 3*, p. II, Largo ma non troppo, solo;
- L. van Beethoven – *Simfonia nr. 5*, p. III (toată, inclusiv Scherzo);
- L. van Beethoven – *Simfonia nr. 9*, p. IV, Recitativ;
- J. Brahms – *Simfonia nr. 2*, p. IV, Allegro con spirito (toată);
- G. Verdi – *Othello*, actul 4, Poco piu mosso.
- J. Françaix – *Six Préludes*, p. IV, Intermezzo alla tedesca, solo;
- R. Strauss – *O viață de erou*, Lebhaft bewegt;

**Pentru artist instrumentist:**

**a. Recital instrumental:**

Un concert reprezentativ din repertoriul pentru contrabas la alegere, partea I-a sau părțile II și III (cadență inclusă);

**b. Pasaje de orchestră:**

- C.M. von Weber – Uvertura *Oberon*, măs. 23-55;
- J. Brahms – *Simfonia nr. 2*, p. IV, Allegro con spirito (toată);
- L. van Beethoven – *Simfonia nr. 5*, p. III (toată, inclusiv Scherzo)
- D. Shostakovich – *Simfonia nr. 9*, p. a V-a, măsurile 160-235
- G. Mahler - *Simfonia nr. 1*, p. III, solo