

Nr.inreg. 5749/ 26.09.2024

## ANUNȚ

### AUDIȚIE SELECTARE PERSONAL ARTISTIC LA FILARMONICA „BANATUL” TIMIȘOARA

Filarmonica „Banatul” Timișoara organizează în data de 09.10.2024, audiție pentru selectarea de personal artistic la partida de clarinet și corn, cu posibilitatea angajării pe durată determinată, în vederea desfășurării concertelor din Stagiunea 2024-2025, după cum urmează:

- Partida clarinet, începând cu ora 14.30;
- Partida corn, începând cu ora 16:30.

#### **Dosarul de înscriere la audiție trebuie să conțină:**

- Cerere de participare la audiție;
- Copie după actul de identitate;
- Curriculum vitae (model europass);
- Copie după actul de studii;
- Documente justificative privind vechimea în muncă și specialitate;
- Repertoriul de interpretat la audiție.

Dosarul de înscriere se depune pe adresa de e-mail: [auditii@filarmonicabanatul.ro](mailto:auditii@filarmonicabanatul.ro), împreună cu partea din lucrarea solistică selectată pentru interpretare până vineri, **04.10.2024, ora 12:00**.

Audiția este programată în Sala de Concerte a Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, Bulevardul C.D. Loga nr.2, lista cu ordinea de intrare la audiție urmând a fi comunicată participanților și afișată la sediul instituției **luni, 06.10.2024, ora 14:00**.

Tematica pentru audiție, poate fi consultată la avizierul instituției din Timișoara, Bulevardul C.D. Loga nr.2, pe site-ul instituției [www.filarmonicabanatul.ro](http://www.filarmonicabanatul.ro), precum și pe pagina de Facebook: <https://www.facebook.com/filarmonicabanatultimisoara>.

**Notă: acompaniamentul va fi pus la dispoziție de către instituție.**

Relații suplimentare se pot obține la sediul Filarmonicii „Banatul” Timișoara din Bulevardul C.D. Loga, nr. 2 sau la numărul de telefon 0256/49252, în intervalul orar 9:00- 15:00.

Anexa nr.1 la Anunț nr. Nr.inreg. 5749/ 06.09.2024

Cerințe interpretative pentru audiția organizată în data de 09.10.2024

**Pentru partida clarinet:**

**a. Recital instrumental:**

W.A. Mozart – *Concertul în La major pentru clarinet și orchestră, K.622*

**b. Pasaje de orchestră:**

- P.I. Ceaikovski – *Simfonia nr.4*, p.I, măs. 36-48,115-127;
- N.A. Rimsky – Korsakov - *Șeherezada*, p.II, lit. F – lit. G
- L. van Beethoven – *Simfonia nr. 6*, p.II, măs. 68-77;
- N.A. Rimsky-Korsakov – *Capriciu spaniol*, p. III, început până lit. H, 10 măsuri după K până la final.
- 5. O.Respighi/ *Pini di Roma*, p.III, nr.13 până la 10 măs. după nr.17

**Pentru partida corn:**

**a. Recital instrumental:**

W.A. Mozart – *Concertul pentru corn nr.3, K.477*, p. I cu cadență.

**b. Pasaje de orchestră:**

- J. Brahms - *Simfonia nr.3*, p. III, măs. 99 cu auftakt – măs. 110 (corn 1);
- D. Șostakovici – *Simfonia nr.5*, p. I, nr.17-21 (corn 2);
- L. van Beethoven – *Simfonia nr. 9*, p. III, măs. 82-123 (corn 4);
- J. Brahms – *Concertul nr.1 pentru pian*, p. I, măs. 199-216;
- W.A. Mozart – *Simfonia nr.40*, p.III, măs. 68-84.