

Nr.înreg. 4070 /17.07.2024

**Borderou**

cu rezultatele privind selecția dosarelor depuse la concursul de recrutare în vederea ocupării pe perioadă nedeterminată a funcțiilor vacante de execuție, în regim contractual, la Serviciul Orchestră Remus Georgescu:

Nr.crt.	Nr.înregistrare dosar	Funcția vacanta pentru care candidează	Admis/Respins	Motivul respingerii dosarului
1.	3988/16.07.2024	Artist instrumentist	Respins	Lipsă documente doveditoare vechime în muncă solicitată
2.	3901/10.07.2024	Artist instrumentist	Admis	-
3.	3904/10.07.2024	Artist instrumentist	Admis	-
4.	3910/11.07.2024	Artist instrumentist	Admis	-
5.	3926/12.07.2024	Artist instrumentist	Admis	-
6.	3967/12.07.2024	Artist instrumentist	Admis	-
7.	3975/15.07.2024	Artist instrumentist	Admis	-
8.	3976/15.07.2024	Artist instrumentist	Admis	-
9.	3982/16.07.2024	Artist instrumentist	Admis	-
10.	3983/16.07.2024	Artist instrumentist	Admis	-
11.	3984/16.07.2024	Artist instrumentist	Admis	-
12.	3988/16.07.2024	Artist instrumentist	Respins	Lipsă documente doveditoare vechime în muncă solicitată
13.	3989/16.07.2024	Artist instrumentist	Admis	-
14.	3990/16.07.2024	Artist instrumentist	Respins	Lipsă documente doveditoare vechime în muncă solicitată
15.	3992/16.07.2024	Artist instrumentist	Respins	Lipsă documente doveditoare vechime în muncă solicitată
16.	3999/16.07.2024	Artist instrumentist	Admis	-
17.	4000/16.07.2024	Artist instrumentist	Admis	-
18.	4001/16.07.2024	Artist instrumentist	Admis	-
19.	4002/16.07.2024	Artist instrumentist	Admis	-
20.	4004/16.07.2024	Artist instrumentist	Admis	-
21.	4005/16.07.2024	Artist instrumentist	Admis	-
22.	4023/17.07.2024	Artist instrumentist	Respins	Lipsă documente doveditoare vechime în muncă solicitată
23.	4024/17.07.2024	Artist instrumentist	Admis	-
24.	4025/17.07.2024	Artist instrumentist	Admis	-
25.	4028/17.07.2024	Artist instrumentist	Respins	Lipsă documente doveditoare vechime în muncă solicitată

26.	4029/17.07.2024	Artist instrumentist	Respins	Lipsă documente doveditoare vechime în muncă solicitată
27.	4030/17.07.2024	Artist instrumentist	Respins	Lipsă documente doveditoare vechime în muncă solicitată
28.	4031/17.07.2024	Artist instrumentist	Admis	-
29.	4033/17.07.2024	Artist instrumentist	Respins	Lipsă documente doveditoare vechime în muncă solicitată
30.	4034/17.07.2024	Artist instrumentist	Admis	-
31.	4036/17.07.2024	Artist instrumentist	Admis	-
32.	4037/17.07.2024	Artist instrumentist	Admis	-
33.	4049/17.07.2024	Artist instrumentist	Admis	-
34.	4050/17.07.2024	Artist instrumentist	Admis	-
35.	4052/17.07.2024	Artist instrumentist	Respins	Lipsă documente doveditoare vechime în muncă solicitată
36.	4053/17.07.2024	Artist instrumentist	Admis	-
37.	4057/17.07.2024	Artist instrumentist	Respins	Lipsă documente doveditoare vechime în muncă solicitată
38.	4060/17.07.2024	Artist instrumentist	Respins	Lipsă documente doveditoare vechime în muncă solicitată
39.	4062/17.07.2024	Artist instrumentist	Respins	Lipsa documente conform cerinte anunț

**Afișat astăzi 18.07.2024, ora 10:00 la sediul Filarmonicii „Banatul” Timișoara din Bulevardul C.D. Loga nr.2 și pe pagina oficială a Filarmonicii „Banatul” Timișoara.**

**NOTĂ:** candidatul nemulțumit poate depune contestație la Compartimentul Resurse Umane, Secretariat, până în 18.07.2024, ora 14:00, sub sancțiunea decăderii din acest drept.

Pentru candidatul declarat „Admis” la proba de selecție a dosarului, proba practică va avea loc în data de 19.08.2024 la ora 10:00, la sediul instituției din Timișoara, Bulevardul C.D. Loga nr.2, în ordinea programării pe partide. Programarea v-a fi anunțată în timp util, la sediul instituției și pe adresa de email comunicată de candidați.

**Barem de notare:**

1. Pasaje de orchestra: 60 puncte,
2. Concert: 40 puncte,

din care:

**Stil/Interpretare:** Însușirea corectă a stilului compozitorului și a stilului în care este scrisă lucrarea muzicală, precum și redarea expresivă a textului muzical, respectând perioada, genul și curentul muzical în care se încadrează aceasta. 30 pct./20 pct.

**Tehnică/Respectarea Textului Muzical:** Intonarea corectă a textului muzical, redarea corectă a structurii ritmice și a indicațiilor agogice din partitură, coroborate cu stilul și perioada de creație ale lucrării. 30pct./20 pct.

Secretar comisie concurs,  
Hanghiceș Firuca

