

Mărti, 17 iunie 2025
Ora 19:00

Sala Capitol

RECITAL CAMERAL
ÎN CADRUL TURNEULUI NAȚIONAL „VIBRATIONS”

VALENTIN ȘERBAN – vioară
OCTAVIAN LUP – violoncel
MIHAI DIACONESCU – pian

„Părererea ta contează! Completează chestionarul nostru și
ajută-ne să îți oferim experiențe muzicale pe placul tău.”



PROGRAM

S. RAHMANINOV	Trio Elegiac nr. 1 în sol minor <i>Lento lugubre - Più vivo - Con anima - Appassionato - Tempo rubato – Risoluto</i>
F. MENDELSSOHN	Trio în re minor, op. 49 <i>Molto allegro agitato Andante con moto tranquillo Scherzo. Leggiero e vivace Finale. Allegro assai appassionato</i>

VALENTIN ȘERBAN este un violonist de renume, laureat al Marelui Premiu al secțiunii de vioară la Concursul Internațional „George Enescu” (ediția 2020/21).

A început studiul violii la vârsta de șapte ani, în orașul său natal, Brașov. Și-a finalizat studiile la Universitatea „Transilvania” din Brașov, unde a obținut diploma de licență, iar mai apoi a urmat un master la Universitatea de Muzică și Artele Spectacolului din Graz, Austria, sub îndrumarea faimoasei violoniste Silvia Marcovici. De-a lungul formării sale muzicale, a participat la numeroase masterclassuri cu maeștri violoniști de talie internațională, printre care Valeriu Rogacev, Daniel Podlovschi, Ștefan Gheorghiu, Adam Han-Gorski, Leonidas Kavakos, David Grimal și Mihaela Martin.



Pe lângă activitatea sa în România, Valentin este din 2018 membru al Orchestrei „Les Dissonances” din Paris, alături de care a concertat în multe săli de concert prestigioase din Europa. În cariera sa internațională, a cântat în țări precum România, Franța, Germania, Austria și Italia, colaborând cu artiști de renume, printre care Alina Pogotkina, Alissa Margulis, Alexander Buzlov și Viviane Hagner.

A cântat pe scene faimoase de concerte cum ar fi Grande Salle „Pierre Boulez” – Philharmonie de Paris, Konzerthaus Berlin, „Queen Elisabeth Hall” în Antwerp, Ateneul Român, Opéra de Dijon, „Le Volcan” în Le Havre etc, alături de muzicieni precum Răzvan Popovici, Aimo Pagin, Vladimir Mendelssohn, Philippe Graffin, Marius Ungureanu ș.a.

De-a lungul anilor, Valentin a fost recompensat cu numeroase premii la concursuri internaționale de prestigiu, precum Concursul Internațional „Andrea Postacchini” (Italia), Concursul Național „Mihai Jora” (România), Concursul Internațional „Ștefan Ruha” (România) și Concursul Internațional „În Memoria lui Enescu” (România).

În prezent, Valentin Șerban este concertmaestru al prestigioasei Filarmonici „George Enescu” din București. De asemenea, susține activ cursuri de măiestrie pentru tinerii muzicieni în întreaga țară, împărtășind din vasta sa experiență pedagogică și artistică.



OCTAVIAN LUP este unul dintre cei mai străluciți violonceliști ai generației sale. Laureat a numeroase concursuri din România și din străinătate, a concertat pe patru continente ale lumii, alături de nume cu rezonanță din domeniul muzicii clasice. S-a perfecționat la Conservatorul Superior Național de Muzică din Paris, avându-i ca profesori pe Roland Pidoux

și Xavier Philips. Pe lângă activitatea solistică, își dedică timpul tinerei generații de muzicieni, fiind lector universitar doctor la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca. Pasiunea pentru oameni și pentru muzică l-a determinat să conceapă proiectul New Hope, în anul 2018. Acest proiect duce muzica în spitale și alte locuri neconvenționale.

Octavian Lup a concertat cu toate filarmonicile importante din România, inclusiv Filarmonica „George Enescu” din București. De asemenea, printre scenele internaționale pe care a urcat se numără: Musikverein Wiener, Konzerthaus Berlin, Berliner Philharmoniker, Concertgebouw Amsterdam, Luxembourg Philharmonic. A colaborat cu nume importante din lumea muzicii: Pinchas Zukerman, Cristian Măcelaru, Belcea quartet, David Garrett etc.

În 2013 a absolvit Universitatea Națională de Muzică din București la clasa reputatului violoncelist Marin Cazacu, mai apoi finalizându-și studiile doctorale la aceeași universitate. Violoncelistul a urmat cursurile celei mai prestigioase academii din lume - Kronberg Academy din Germania, unde s-a perfecționat cu Frans Helmerson și Gary Hoffman.

A fost violoncelist la Opera Națională din București timp de trei ani, în paralel cu activitatea sa solistică. De asemenea, este atras de arta dirijorală, fiind dirijorul orchestrei New Hope, pe care a înființat-o în urmă cu cinci ani.



MIHAI DIACONESCU (n. 1991, Craiova) a început să studieze pianul la vârsta de patru ani. A absolvit cursurile Școlii și Liceului de Artă „Marin Sorescu”, unde a avut-o ca mentor pe distinsa profesoară Mariana Ilie. A câștigat primul concurs de pian la vârsta de șapte ani, iar prima performanță notabilă la concursurile de interpretare a fost câștigarea Premiului I la Olimpiada Națională, la vârsta de 13 ani. Din 2010 până în 2013 a urmat cursurile Academiei Naționale de Muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca, sub îndrumarea prof. univ. dr. Csiky Boldizsar. Între 2013 - 2014 a beneficiat de bursa Erasmus și a studiat la Academia „Sibelius” din Helsinki. Între 2014 - 2018 a urmat cursurile de masterat ale Academiei „Sibelius” la clasa profesorului Erik T. Tawaststjerna. În tot acest timp, a păstrat o legătură artistică foarte importantă cu Walter Krafft, care a avut o influență decisivă asupra formării sale profesionale.

Pe scena internațională a debutat la vârsta de 12 ani, când, în cadrul unui curs de măiestrie a avut ocazia să cânte pe scena Kleinerkonzertsaal am Gasteig (Filarmonica din München). Va reveni aici peste doi ani (2006), cu un recital solo. În decursul carierei, tânărul pianist a participat la numeroase cursuri de perfecționare cu personalități marcante ale lumii muzicale: Walter Krafft, Mihai Ungureanu, Csiky Boldizsár, Robert Levin, Martin Hughes, Denis Pascal, Paavali Jumppanen, Mirabela Dina, Julia Mustonen, Richard Gode, Antti Siirala, Galina Eguizarova, Marta Gulyas, Pascal Gallois, Imai Nobuko,

Felix Renggli, Mihaela Martin, Bjorn Lehmann, Axel Bauni, Krzysztof Jablonski, Jean-Jaques Kantorov, Martti Rautio, Teemu Kupiaine, Hui-Ying Tawaststjerna, Julia Mustonen, Thomas Hecht.

Mihai Diaconescu a obținut numeroase premii în cadrul concursurilor naționale și internaționale și a fost invitat să cânte frecvent în Germania, Italia, Austria, Spania, Franța, Armenia, Polonia, Finlanda, Rusia, Ungaria, Bulgaria.

A cântat în săli importante precum: Gasteig (München, Germania), Sala Argenta – Palacio de Festivales (Santander, Spania); Teatro Bibiena, (Mantova, Italia).

Mihai Diaconescu a avut ocazia să colaboreze cu artiști renumiți precum Serghei Lomovsky (vioara a doua din cvartetul Borodin), Ludmila Kruskhova, Pascal Gallois, Alexandru Tomescu, Cristina Anghelescu. Ca solist, Mihai Diaconescu a susținut concerte cu orchestre din România, Bulgaria, Finlanda și Polonia sub bagheta unor maeștri precum Cristian Mandeal, Horia Andreescu, Petre Sbârcea, I. Ilarion Galați, Gheorghe Costin, Tiberiu Soare, Ovidiu Bălan, Alexandru Iosub, Mihail Agafița, Jaan Ots, Gianluigi Zampieri, Friedrich Pfeiffer, Cristian Spătaru etc.

În aprilie 2023 a obținut titlul de doctor în muzică. În prezent, își desfășoară activitatea ca asistent universitar la Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” și susține cursuri de măiestrie dedicate tinerilor pianști.

PROGRAMUL URMĂTOR

Vineri, 20 iunie 2025, ora 19

Sala Capitol

ÎNCHIDEREA STAGIUNII 2024 - 2025

CONCERT VOCAL-SIMFONIC EXTRAORDINAR

Orchestra simfonică „Remus Georgescu” și Corul „Ion Românu” ale
Filarmonicii *Banatul* Timișoara

Corul pe voci egale al Liceului de Artă „Ion Vidu”

Dirijor: **GABRIEL BEBEȘLEA**

Dirijorii corurilor: **MARIA GYURIS, IOSIF TODEA**

G. ENESCU

Rapsodia română nr. 2 în re major, op. 11

G. ENESCU

Simfonia nr. 3 în do major, op. 21

Programele următoare pot fi accesate pe site-ul filarmonicii
<https://filarmonicabanatul.ro/evenimente/>

Realizarea caietului program: Andreea Olariu

