



STAGIUNEA 2024 - 2025

Joi, 12 iunie 2025
Ora 19:00

Sala Capitol

RECITAL DE PIAN „Imagine Belle Epoque”

În cadrul turneului internațional
„Imagine Belle Epoque” 2025

SÎNZIANA MIRCEA

Invitată: **RAISA MIHAI** – chitară

„Părerea ta contează! Completează chestionarul nostru și
ajută-ne să îți oferim experiențe muzicale pe placul tău.”



PROGRAM

Pian solo - **Sînziana Mircea**

E. Elgar: Salut d'amour

S. Mircea/ B.Marcello: Anonimo Veneziano, Variațiuni pentru pian pe teme de B. Marcello

F. Liszt: Les jeux d'eaux à la Villa d'Este

S. Mircea: Măiastra/ Mystic Bird - Variațiuni pe tema „Ciuleandra”

Pian și chitară clasică - **Sînziana Mircea & Raisa Mihai**

S. Mircea/ R. Mihai: Imagine Chopin, Variațiuni pentru pian și chitară pe teme de Chopin

S. Mircea/ R. Mihai: Revival, Variațiuni pentru pian și chitară pe teme de Chopin

Pian solo - **Sînziana Mircea**

S. Mircea/ I. Fernic: Niki's Tango - Variațiuni pentru pian pe tema „Iubesc femeia”

O. Respighi: Notturmo

S. Mircea/ C. Orff: Fortuna, Variațiuni pentru pian pe teme din Carmina Burana

E. Morricone: Playing love/ The legend of 1900

P. Glass: Etude no. 6

Pian și chitară clasică - **Sînziana Mircea & Raisa Mihai**

S. Mircea/R. Mihai: Asturias, Variațiuni pentru pian și chitară pe teme de Albeniz

A. Piazzolla: Libertango, transcripție pentru pian și chitară de S. Mircea

Pianista **SÎNZIANA MIRCEA** are o carieră solistică efervescentă, concertând pe scene celebre precum Kennedy Center Washington D.C., Beijing Silk Road Arts Center, Filarmonica din Stockholm, St Martin-in-the-Fields Londra sau Sala Radio din București. După debutul pe scena Ateneului Român la doar șapte ani, a câștigat peste 35 de premii și distincții la concursuri naționale și internaționale și a susținut turnee în SUA (14 ani), Japonia (19 ani) și China (24 de ani). La numai 20 de ani, Sînziana Mircea debuta ca solistă



la Tokyo Metropolitan Theater, interpretând Concertul nr. 5 („Imperialul”) de Beethoven. Debutul său la Carnegie Hall New York a avut loc în 2016, printr-un recital solistic cu casa închisă, răsplătit de publicul american cu ovații în picioare minute în șir.

În urma unor selecții la nivel mondial, Sînziana a devenit primul pianist român câștigător al Van Cliburn Foundation & TCU School of Music Scholarship Award (SUA), Miami International Piano Festival & Academy Recital Award și al titlului de Young Steinway Artist. Sînziana a studiat cu Aldo Ciccolini, Ronan O’Hora, Verona Maier, Olga Szel, Stela Drăgulin și Elena Dumitrescu, fiind absolventă a Hochschule für Musik und Tanz Köln cu calificativul maxim (licența) și a Guildhall School of Music & Drama Londra (masterat). Sînziana s-a perfecționat la Accademia Pianistica Imola și deține un masterat în Arts Management la Bocconi Business School Milano. Pianista concertează frecvent împreună cu violonistul Alexandru Tomescu, alături de care a publicat două albume și a susținut un turneu mondial în Europa, China și SUA în stagiunea 2023-2024. În 2024, pianista a câștigat premiul Lux Mundi acordat de Radio România Cultural și a fost inclusă în topul celor 99 de personalități feminine din istoria de 130 de ani a Universității din Milano, cu peste 130.000 de absolvenți.



Chitarista **RAISA MIHAI** a absolvit cursurile Universității Naționale de Muzică din București. De la vârsta de șase ani, a fost membră a corului Allegretto, participând la peste 20 de concursuri și turnee internaționale. Raisa a câștigat numeroase premii internaționale și naționale la diverse festivaluri de chitară clasică, inclusiv la Festivalul Internațional de Chitară Harmonia Cordis, Festivalul Internațional de Chitară Sinaia și Festivalul Internațional de Chitară Skopje. A fost implicată și în proiecte multimedia și a concertat pe scene importante din întreaga lume, inclusiv la Steinway Hall din Londra și la Filarmonica Regală din Stockholm. În prezent, Raisa este profesor de chitară la Colegiul Național de Muzică „George Enescu” din București.

Turneul Internațional **„Imagine Belle Epoque” 2025** o are ca solistă pe pianista Sînziana Mircea, una dintre cele mai creative și active prezențe românești pe marile scene de muzică clasică din întreaga lume. Acest concept inovator îmbină muzica clasică „mainstream” cu lucrări noi ale artistei, create special pentru ansambluri camerale inovative, într-un spectacol imersiv,

îmbogățit cu proiecții video și video-mapping. Turneul a inclus până acum concerte la Roma, Sardinia și București, iar următoarele spectacole vor avea loc atât în România, cât și în Italia, în orașe precum Veneția, Brăila, Milano și altele.

Originalitatea conceptului „**Imagine**” constă în îmbinarea repertoriului de muzică clasică „mainstream” cu lucrări și transcripții moderne realizate de pianista Sînziana Mircea pentru ansambluri camerale neobișnuite, care alătură pianul unor instrumente precum orga, chitară, flautul și live electronics. Concertele „Imagine” sunt concepute ca experiențe imersive menite să răspundă cerințelor publicului contemporan, muzica fiind completată de elemente vizuale precum proiecții video și video mapping realizate cu inteligență artificială. Concertele „Imagine” au fost susținute în cadrul turneelor internaționale „Imagine Chopin - 2019” (Europa, Japonia și SUA), „Imagine Baroque I - 2021” (România, Italia) și „Imagine Baroque II” (România, Italia). În România, concertele „Imagine” au avut loc în săli prestigioase precum Sala Radio (2019), Ateneul Român (2021, 2022, 2023) și Filarmonica *Banatul* Timișoara (2023).

PROGRAMELE URMĂTOARE

Vineri, 13 iunie 2025, ora 19

Sala Capitol

CONCERT SIMFONIC

Orchestra simfonică „Remus Georgescu” a Filarmonicii Banatul

Dirijor: **RADU PAPONIU**

Solist: **IONUȚ PODGOREANU** – corn

A. DVOŘÁK Legendele nr. 1, 3 și 10, op. 59

A. ROSETTI Concertul pentru corn și orchestră în mi bemol major, C 49

J. BRAHMS Simfonia nr. 3 în fa major, op. 90

Marti, 17 iunie 2025, ora 19

Sala Capitol

RECITAL CAMERAL ÎN CADRUL TURNEULUI NAȚIONAL VIBRATIONS

VALENTIN ȘERBAN – vioară

OCTAVIAN LUP – violoncel

MIHAI DIACONESCU - pian

S. RAHMANINOV Trio Elegiac nr. 1 în sol minor

F. MENDELSSOHN Trio în re minor, op. 49

Programele următoare pot fi accesate pe site-ul filarmonicii

<https://filarmonicabanatul.ro/evenimente/>

Realizarea caietului program: Andreea Olariu

