



Experiențe muzicale
Stagiunea 2025/2026
ianuarie - iunie



to Doru Roman and Banatul Philharmonic Orchestra

Percutance

1

Gabriel Mălăncioiu
2016

♩=40

a 2

mf

ff

ff

p < f

p < f

Cuprins

- Cuvânt înainte
- Artiștii
- Evenimente
- Abonamente și bilete
- Echipa administrativă
- Parteneri și sponsori



CUVÂNT ÎNAINTE

Într-o lume în continuă schimbare, misiunea unei instituții de cultură nu se limitează la excelență artistică – ea înseamnă și dialog cu societatea, educație, implicare și sprijin pentru noile generații. Filarmonica noastră își propune să redefinească imaginea sa în comunitate, păstrând standarde artistice la cel mai înalt nivel și cultivând integritatea actului cultural.

În această stagiune, avem onoarea de a colabora cu o serie de artiști în rezidență remarcabili, ale căror prezență vor contura identitatea sonoră a întregului program.

Violonista **Alexandra Conunova**, apreciată pentru sunetul său cald și expresiv, va aduce pe scena noastră energia unei cariere internaționale marcate de premii prestigioase și recitaluri pe marile scene ale lumii. **Silvia Careddu**, flautistă italiană rafinată, cu o tehnică desăvârșită și o carismă interpretativă deosebită, revine ca artistă în rezidență, oferind publicului ocazia de a o redescoperi în ipostaze solistice și camerale. Pianistul **Simon Trpčeski**, cunoscut pentru virtuozitatea sa luminoasă și capacitatea de a crea o legătură directă cu publicul, va propune interpretări memorabile și pline de vitalitate. Violoncelistul **Valentin Răduțiu**, artist cu o profunzime emoțională aparte și o deschidere repertorială amplă, va contribui cu proiecte ce îmbină eleganța cu modernitatea. Cornistul **Ionuț Podgoreanu**, activ în mari orchestre europene și formator respectat, ne va oferi o perspectivă sonoră rafinată asupra instrumentului său. Dirijorul **Gabriel Bebeșelea**, cu un demers artistic ancorat în cercetare muzicologică și în inovație repertorială, va contura programe care aduc trecutul și prezentul într-un dialog viu. La rândul său, dirijorul **Sascha Goetzl** contribuie printr-o viziune internațională și o experiență vastă în dezvoltarea publicului, marcând prin prezența sa o deschidere către diversitate și excelență.

În paralel, continuăm să dezvoltăm dimensiunea educațională a Filarmonicii prin concerte destinate tinerilor, proiecte în parteneriat cu mediul academic și inițiative care formează publicul de mâine, aducând muzica acolo unde este nevoie de ea.

Tema stagiunii 2025–2026, *Experiențe muzicale*, reflectă dorința noastră de a pune în prim-plan relația profundă dintre ascultător și muzică. Ne concentrăm asupra felului în care muzica este: ca o călătorie personală, emoțională și senzorială, care evocă amintiri, construiește stări de spirit și deschide lumi interioare. Fiecare lucrare programată are potențialul de a deveni o poveste – fie prin contrastul dintre registre, prin peisaje sonore bogate, fie prin explorarea instrumentației neconvenționale. Vom parcurge împreună repertorii care vorbesc despre natură, despre timp, despre condiția umană, despre trecut și viitor, propunând asocieri între lucrări clasice, moderne și contemporane. În acest fel, ne propunem să explorăm și să prezentăm modul în care limbajul muzical a evoluat, dar mai ales cum reușește să rămână viu și relevant pentru fiecare dintre noi.

Vă invităm să ne fiți alături într-o stagiune a descoperirii, a emoției și a apartenenței – o călătorie muzicală ce inspiră, cultivă și unește.

Ovidiu Florian Andriș
MANAGER



Foto: Dana Moica



DIRIJOR ÎN REZIDENȚĂ | STAGIUNEA 2025/2026

Gabriel Bebeșelea

Gabriel Bebeșelea este un dirijor dinamic și apreciat, recunoscut pentru măiestria sa artistică și pentru angajamentul său față de explorarea muzicală. Este dirijor principal al Filarmonicii „George Enescu” din București și director artistic al Musica Ricercata, un ansamblu și festival dedicat interpretărilor pe instrumente de epocă și practicii istorice informate.

Renumit pentru versatilitatea sa, Bebeșelea se bucură de o carieră internațională în plină expansiune, colaborând cu ansambluri de prestigiu precum Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Konzerthausorchester Berlin, Royal Philharmonic Orchestra, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orchestre Philharmonique de Marseille, Antwerp Symphony Orchestra, Barcelona Symphony Orchestra, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Singapore Symphony Orchestra, Orchestra Filarmonică Națională a Rusiei, Aarhus Symphony Orchestra, Tonkünstler Orchestra și Prague Philharmonia, printre altele.

În stagiunea 2024/25, Bebeșelea a debutat cu Shanghai Philharmonic Orchestra, a efectuat un turneu cu Tonkünstler Orchestra și a susținut concerte alături de Romanian Chamber Orchestra în cadrul Choriner Musiksommer și la Concertgebouw Amsterdam.

Bebeșelea este un cercetător dedicat și susținător al redescoperirii capodoperelor muzicale uitate. În 2017 a fondat Musica Ricercata, ansamblu dedicat aducerii la lumină a lucrărilor mai puțin cunoscute din perioada barocă până în cea modernă. Pasiunea sa este reflectată în colaborarea cu Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, alături de care a înregistrat oratoriul redescoperit Strigoii de George Enescu și Pastorale – Fantaisie pour petite orchestre, lucrare pe care a curatoriat-o personal, de aceeași autori.



DIRIJOR ÎN REZIDENȚĂ | STAGIUNEA 2025/2026

Sascha Goetzel

Este un dirijor carismatic și profund implicat artistic – un formator remarcabil de orchestre, autor de programe inovatoare, pedagog și susținător al muzicienilor. Din 2022, este director muzical al Orchestre Nationale des Pays de la Loire (ONPL) și al National Youth Orchestra of Canada (NYO-CAN). Timp de 11 stagioni, a fost dirijor principal și director artistic al Orchestrei Filarmonicii Borusan din Istanbul, contribuind esențial la dezvoltarea ansamblului.

Modul său original de a alege repertoriul, înregistrările premiate și spectacolele apreciate pe plan internațional – inclusiv turnee la Festivalul de la Salzburg, BBC Proms, Royal Concertgebouw, Musikverein Viena, Théâtre des Champs-Élysées și Hong Kong Arts Festival – se numără printre realizările sale importante. Goetzel a dirijat orchestre precum NHK Symphony, Orchestra Simfonică din München, Filarmonica Londra, Dresda, Israel, Radio Țările de Jos, Naționala Franței, Orchestre Nationale des Pays de la Loire, Royal Philharmonic, Tonkünstler, Philharmonique de Monte-Carlo, National de Bordeaux-Aquitaine și Radio Symphony Viena. A colaborat cu soliști celebri precum Daniil Trifonov, Joyce Di Donato, Yuja Wang, Maxim Vengerov, Julian Rachlin, Anna Netrebko, Renée Fleming, Branford Marsalis, Ian Bostridge și Murray Perahia.

În 2014, și-a făcut debutul în mod grandios la Opera de Stat din Viena dirijând *Le Nozze di Figaro*. Goetzel a mai apărut la Teatrul Mariinsky, Opera din Zürich, Compania de Operă Tokyo Nikikai în Bunka Kaikan din Tokyo, Opéra de Rennes, Wiener Volksoper și Opéra de Montpellier.

Angajat în educația muzicală și un ambasador al artelor în general, Goetzel este, de asemenea, cofondator și director de creație al Vienna Art Network, o nouă platformă digitală care sprijină muzicienii și artiștii independenți.



ARTISTĂ ÎN REZIDENȚĂ | STAGIUNEA 2025/2026

Alexandra Conunova

vioară

Distinsă cu Premiul I la Concursul de vioară „Joseph Joachim” de la Hanovra și laureată la cea de-a XV-a ediție a Concursului Internațional „P.I. Ceaikovski” de la Moscova și a Concursului Internațional de vioară din Singapore, **Alexandra Conunova** este recunoscută pentru virtuozitatea ei, tonul cald și tehnica impecabilă. Este câștigătoarea prestigioasei burse Borletti-Buittoni Trust din Londra.

Violonista a concertat alături de multe dintre orchestrele internaționale de top, cum ar fi Orchestre de Paris, Mahler Chamber Orchestra, NDR Radiophilharmonie, Orchestre de la Suisse Romande, Orchestra della Svizzera Italiana, Paris Chamber Orchestra, Mariinsky Orchestra, Russian National Orchestra, NFOR, Orchestra Teatro Regio Torino, Barcelona Symphony ș.a.

Colaborează frecvent cu dirijori precum A. Manze, L. Foster, J-P. Saraste, T. Currentzis, G. Nosedà, L. Langree, A. Poga, J. Weilerstein, M. Pletnev, L. Equilbey, A. Manacorda, C. Zacharias, D. Hindoyan, J. Nott, P. Bleuse, D. Ward, O. Lyniv și J. Mallwitz.

Stagiunea 2024-2025 i-a adus participarea la Festivalul de la Verbier, debutul la Filarmonica de Bologna, Filarmonica Essen, BR Rundfunkorchester, Filarmonica „George Enescu”, PhilZuid, Filarmonica Slovacă, Filarmonica *Banatul* Timișoara, Orquesta de Granada, precum și reîntoarcerea la Orchestra Simfonică din Barcelona, Orchestra Simfonică din Nürnberg, Filarmonica NFM Wrocław, Orquesta de les Illes Balears și Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Alexandra Conunova cântă la o vioară construită de Giovanni Battista Guadagnini (1785).



ARTIST ÎN REZIDENȚĂ | STAGIUNEA 2025/2026

Valentin Răduțiu

violoncel

Lăudat de Süddeutsche Zeitung pentru „tonul său masculin, strălucitor, distinctiv și captivant”, fiind descris drept „unul dintre marile talente ale timpurilor noastre” (Süddeutsche Zeitung, 15.10.2013), violoncelistul Valentin Răduțiu este câștigător a numeroase concursuri naționale și internaționale, precum „Jugend musiziert” și Concursul Dötzauer din Dresda. A obținut Premiul I la Concursul Internațional Karl Davidov de la Riga. În 2011, a fost onorat cu Premiul Muzical al Economiei Germane, unul dintre cele mai importante premii acordate tinerilor muzicieni promițători din Germania. În 2012, a câștigat Premiul al II-lea la Concursul Internațional „George Enescu” de la București.

A evoluat ca solist alături de orchestre precum Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Filarmonica din Cehia, Deutsche Radiophilharmonie Saarbrücken, Orchestra Simfonică MDR Leipzig, SWR Stuttgart, Münchener Kammerorchester, Camerata Salzburg, Orchestra Simfonică Națională a Letoniei, Hong Kong Sinfonietta etc.

A susținut concerte în săli de renume precum Berliner Philharmonie, Prinzregententheater din München, Philharmonie și Herkulesaal, Konzerthaus Berlin, Philharmonic Hall Riga, Konserthuset Stockholm, Ateneul Român din București și Hong Kong City Hall.

A colaborat cu dirijori precum Wolfram Christ, Gustavo Gimeno, Pablo Gonzales, Stanislaw Kochanowski, Case Scaglione, Leoš Svárovský și Radoslaw Szulc.



www.silviacareddu.com

ARTISTĂ ÎN REZIDENȚĂ | STAGIUNEA 2025/2026

Silvia Careddu

flaut

Câștigătoare a Marelui Premiu (în unanimitate) și a Premiului Publicului la cea de-a 56-a ediție a Concursului Internațional de Muzică de la Geneva, flautista italiană Silvia Careddu este recunoscută drept una dintre cele mai apreciate muziciene ale generației sale. După succesul său impresionant la acest prestigios concurs, a fost invitată personal de Lorin Maazel să se alăture orchestrei nou-înființate de acesta – care avea să devină una dintre cele mai importante ansambluri simfonice din Italia: Filarmonica Arturo Toscanini.

Este, în prezent, flautistă principală la Orchestre National de France. Anterior, a ocupat aceeași poziție la Konzerthausorchester Berlin, Wiener Symphoniker și Wiener Philharmoniker.

Ea colaborează frecvent cu orchestre de renume mondial, precum: Berliner Philharmoniker, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, London Symphony Orchestra, WDR Köln, Mahler Chamber Orchestra, Chamber Orchestra of Europe, Budapest Festival Orchestra și Philharmonia Orchestra.

Din 2012, este partener artistic al Kammerakademie Potsdam, ansamblu distins cu Premiul Opus Klassik în 2015 și 2021. Din 2024, este solistă în rezidență a Filarmonicii *Banatul* Timișoara, iar începând cu 2026 va deține același rol la Orchestra di Padova e del Veneto.

Este profesor de flaut la Universitatea de Arte din Zürich (Zürcher Hochschule der Künste – ZHdK) și profesor invitat la Royal Academy of Music din Londra. În Italia, predă cursuri de perfecționare la Scuola di Musica di Fiesole și Fondazione Accademia di Imola. De asemenea, a predat la Hochschule für Musik „Hanns Eisler” și Barenboim-Said Akademie din Berlin, precum și la École Normale de Musique „Alfred Cortot” din Paris.



Foto: Dana Moica

ARTIST ÎN REZIDENȚĂ | STAGIUNEA 2025/2026

Ionuț Podgoreanu

corn

Este unul dintre cei mai apreciați corniști români ai generației sale, recunoscut pe plan internațional, atât pentru activitatea artistică, cât și pentru cea pedagogică.

Între 2002 și 2005 a fost prim cornist al Orchestrei de Tineret Gustav Mahler, având ocazia să colaboreze cu dirijori legendari precum Pierre Boulez, Claudio Abbado și Iván Fischer. Din 2006 ocupă poziția de prim cornist al Orchestrei Simfonice a Gran Teatre del Liceu din Barcelona, iar din 2014 este profesor la Conservatorio Superior de Música del Liceu.

De-a lungul carierei, a colaborat cu numeroase orchestre de prestigiu, printre care Filarmonica din Berlin, Teatro alla Scala, Filarmonica din München, Orchestra Națională a Franței, Mahler Chamber Orchestra, Philharmonia Orchestra din Londra, Malaysian Philharmonic, Filarmonica din Bergen, Orchestra MusicAeterna și KBS Symphony Orchestra din Seoul, sub bagheta unor dirijori de renume: Gustavo Dudamel, Daniel Harding, Teodor Currentzis, Simone Young, Cristian Măcelaru, Fabio Luisi, Myung-Whun Chung, între alții.

Pe lângă activitatea orchestrală, este membru al Romanian Chamber Orchestra, fondator al ansamblului Mioritique și dirijor principal al Academiei orchestrale Simfònics din Barcelona.



ARTIST ÎN REZIDENȚĂ | STAGIUNEA 2025/2026

Simon Trpčeski

pian

A fost apreciat atât pentru virtuozitatea sa impresionantă și abordarea profund expresivă, cât și pentru prezența carismatică pe scenă. Lansat pe scena internațională în urmă cu 20 de ani ca artist BBC New Generation Artist, a colaborat cu peste 100 de orchestre de pe patru continente, printre care se numără Orchestra Simfonică din Londra, Orchestra Philharmonia, Orchestra Simfonică City of Birmingham, Orchestra Națională a Franței, Orchestra Regală Concertgebouw, Orchestra Simfonică Germană din Berlin, Filarmonica din Dresda, Orchestra Simfonică a Radiodifuziunii din Berlin, NDR Elbphilharmonie, Orchestra Tonhalle din Zürich, Orchestra Națională Rusă, Teatro Colón.

A ocupat postura de solist alături de orchestrele din Cleveland și Philadelphia, Los Angeles și New York, Chicago, San Francisco, St. Louis, Seattle și Baltimore. A cântat cu Filarmonica New Japan, Orchestra Simfonică NHK, orchestrele filarmonice din Seul și Hong Kong, precum și cu orchestrele din Sydney, Melbourne și Noua Zeelandă.

A colaborat cu dirijori precum Lorin Maazel, Vladimir Ashkenazy, Marin Alsop, Gustavo Dudamel, Cristian Măcelaru, Gianandrea Noseda, Vasily Petrenko, Charles Dutoit, Jakub Hrůša, Vladimir Jurowski, Susanna Mälkki, Andris Nelsons, Antonio Pappano, Robert Spano, Michael Tilson Thomas, Gabriel Bebeșelea și David Zinman. De asemenea, legătura sa îndelungată cu Filarmonica Regală din Liverpool, consolidată în timpul mandatului lui Vasily Petrenko, s-a concretizat într-o amplă discografie.



Foto: Dana Moica



Foto: Dana Moica

DIRIJOR ORCHESTRĂ | STAGIUNEA 2025/2026

Popa Radu

Doctor în muzică, Radu Popa este dirijorul Orchestrei Filarmonicii *Banatul* Timișoara. S-a născut la București în anul 1969. A urmat cursurile Universității Naționale de Muzică București, absolvind în anul 1994 secția compoziție (clasa Prof. univ. dr. Adrian Iorgulescu), iar în anul 1996 secția de dirijat-orchestră (clasa Prof. univ. Ludovic Bács), continuându-și apoi formarea muzicală cu studii de masterat. O contribuție esențială în formarea sa ca dirijor l-au avut dirijorii Ludovic Bács și Erich Bergel.

Radu Popa este invitat permanent al Filarmonicilor George Enescu București, Transilvania Cluj-Napoca, al Orchestrei Naționale Radio ș.a. A întreprins turnee de concerte în Coreea de Sud alături de orchestra Filarmonicii Transilvania din Cluj-Napoca în anul 2001, orchestra Filarmonicii Giurgiu în anul 2002 precum și cu orchestra Filarmonicii Janacek din Cehia, în anul 2003. Ca dirijor al orchestrei de cameră Camerata Janacek, Radu Popa a coordonat producția Flautul fermecat la Šumperk în Cehia (2002). În 2002 și 2003 a fost asistent al cursurilor de dirijat-orchestră susținute de Otakar Thrlík la Opava în Cehia, iar în anul 2004 a fost invitat să dirijeze numeroase concerte ale orchestrei Filarmonicii Janacek din (Ostrava, Cehia).

În cadrul Festivalului George Enescu dirijează Orchestra Filarmonicii Transilvania Cluj-Napoca (2007) și orchestra Filarmonicii Banatul Timișoara (2009). La invitația Orchestrei Naționale Radio și alături de soliștii Alexandru Tomescu și Horia Mihail, maestrul Radu Popa a dirijat concertul dedicat Zilei Naționale a României, eveniment ce a avut loc la Roma (Italia), în sala Giuseppe Sinopoli a Auditoriumului Parco della Musica. Radu Popa a dirijat orchestra Filarmonicii Banatul la concertele susținute la Peștera Românești.



ORCHESTRA FILARMONICII BANATUL „REMUS GEORGESCU”

2025/2026

Concert maestru

Crișan Alexandra

Concert maestru

Trincă Cătălina

Concert maestru

Oșorhean Violeta

Art.instr. Vioara I

Kis Radu

Art.instr. Vioara I

Emandi Diana Livia

Art.instr. Vioara I

Colompar Ștefan

Art.instr. Vioara I

Covaliu Valentin

Art.instr. Vioara I

Sebestyen Gabriela Silviana

Art.instr. Vioara I

David Ana Zamfira

Art.instr. Vioara I

Paulescu Carmen

Art.instr. Vioara I

Molnar Aleksandra Luiza

Art.instr. Vioara I

Ileana Florina Ștefania

Art.instr. Vioara I

Ristić – Roman Laura

Art.instr. Vioara I

Cosma Simona

Art.instr. Vioara I

Iuga Carmen Larisa

Art.instr. Vioara I

Anemțoaei Răzvan Ionuț

Art.instr. Vioara I

Godea Daniela

Art.instr. Vioara I

Nisteanu Călin Răzvan

Art.instr. Vioara I

Mehedinți Iulia Simona

Șef Partidă Vioara a II-a

Gherasim Angela Eugenia

Art.instr. Vioara II

Chiș Marta

Art.instr. Vioara II

Nanu Călin

Art.instr. Vioara II

Mihai Maria Gloria Alexandra

Art.instr. Vioara II

Druță Ina Sara

Art.instr. Vioara II

Fermendjin Antonius Rafael

Art.instr. Vioara II

Deac Florin Cornel

Art.instr. Vioara II

Dijmărescu Timea Ionela

Art.instr. Vioara II

Marîța Otilia

Art.instr. Vioara II

Mihai Remus Octavian

Iosif Todea

Născut în anul 1963, Iosif Todea a urmat cursurile Școlii de Muzică din Reșița, continuându-și formarea muzicală în perioada 1977–1981 la Liceul de Muzică din Arad. Aici, sub îndrumarea dirijorului Gavrilă Câmpan, a descoperit arta corală, domeniu care avea să-i marcheze decisiv parcursul artistic. Încă din clasa a XI-a, a inițiat un cor format din colegi de liceu, ansamblu care, după doar un an de activitate, a obținut Premiul I la Festivalul Național „Cântarea României”.

După absolvirea liceului, Iosif Todea a fost angajat la Școala de Muzică din Reșița, unde a desfășurat activitate didactică, predând inclusiv violoncelul. Începând cu anul 1991, și-a continuat studiile la Facultatea de Muzică din cadrul Universității de Vest Timișoara, specializarea pedagogie muzicală, urmând cursuri de ansamblu și dirijat coral cu prof. Damian Vulpe. În această perioadă, alături de colegii săi din facultate, a înființat corul de cameră „Collegium Musicum”, cu care a susținut numeroase concerte a cappella în țară.

O influență importantă în formarea sa ca dirijor a avut-o maestrul Diodor Nicoară. În anul 1992, Iosif Todea a devenit artist liric al Corului „Ion Românu” al Filarmonicii *Banatul* Timișoara, fapt ce i-a permis apropierea de mediul coral profesionist. Din 1997, ocupă funcția de dirijor al acestui ansamblu, desfășurând o bogată activitate artistică, concretizată în concerte a cappella și vocal-simfonice, precum și în turnee internaționale în Norvegia, Belgia, Olanda și Germania.

În semn de recunoaștere a activității sale artistice și culturale, Iosif Todea a fost distins în anul 2007 cu Premiul „Pro Cultura”, acordat de Consiliul Județean Timiș.



Foto: Dana Moica

CORUL FILARMONICII BANATUL „ION ROMÂNŪ”

2025/2026

Şef Partidă Sopran

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Art. liric Soprană

Niculescu Mihaela Codruța

Todea Georgeta Alina

Ciolac Vanana Camelia

Lelea Daniela

Iovescu Rut Paraschiva

Lazăr Elisabeth Eva

Cojocarui Mihaela Crenguța

Manoliu Mirela Cristiana

Mihalache Florina Ramona

Fărcaș Dana Oana

Lupulescu Iasmina Ioana

Onița Maria Virginia

Sînmărtinean Emese

Bălan Lia Magdalena

Pătru Maria Adriana

Neacșu Sorina Florina

Tulbea Violeta

Boghian Anda Alexandra

Zaharia Roxana

Voaideș Paula

Mihăescu Bianca Bettina

Manga Gligor Lucia

Budai Mariana Veronica

Ivan Cosmina Lavinia

Icobescu Andreea Mădălina

Ban Simona Dorina

Tăculescu Marilena

Borda Eremia Doina

Șerban Cosmina

Art. liric Alto
Art. liric Alto
Art. liric Alto
Art. liric Alto
Şef Partidă Tenor
Art. liric Tenor
Art. liric Tenor
Art. liric Tenor
Art. liric Tenor
Art. liric Tenor
Art. liric Tenor
Art. liric Tenor
Corist Tenor
Corist Tenor
Corist Tenor
Corist Tenor
Corist Tenor
Şef Partidă Bas
Art. liric Bas
Art. liric Bas
Art. liric Bas
Art. liric Bas
Art. liric Bas
Art. liric Bas
Art. liric Bas
Art. liric Bas
Art. liric Bas
Art. liric Bas
Corist Bas

Cotuna Dorica Estera
Chetreanu Corina Maria
Kui Ana Maria
Szilveszter Noémi Csilla
Colompar Ana Maria
Budai Viliam Carol
Madina Cristian Nelu
Marc Antoniu Stelian
Icobescu Dorin Daniel
Sărăcuți Matei
Icobescu Daniel
Sărăcuți Andrei
Icobescu Benjamin Emanuel
Nicoară Emanuel Marius
Moțiu Cristian Cornel
Daminescu Darius Daniel
Hnatiuc Laurențiu
Alăzăroae Devis
Onița Lucian Viorel
Ardelean Cristian Ioan
Ciolac Caius Constantin
Sâmboteanu Cristian Ilie
Orosan Dănuț Dacian
Goldiș Eugen
Șuca Alexandru
Șola Claudiu Marius
Sărăcin Bogdan Adrian
Constantin Samuel Ion
Toma Ioan
Onița Robert Alexandru

COREPETITOR

Borinov Regina Szilvia



Foto: Dana Moica



Pe ultima nu o
deschid.
Nu o deschid!

Pe ultima nu o
deschid.
Nu o deschid!

Foto: Dana Moica

09 Vineri, 09 ianuarie 2026
Ora 19:00 | Sala Capitol

WALTZES AND WHIRLWINDS

Orchestra simfonică a Filarmonicii *Banatul*

Dirijor: **CRISTIAN SPĂTARU**

JOHANN STRAUSS II – Uvertura la *Liliacul*

JOHANN STRAUSS II – Frühlingsstimmen, op. 410

JOSEF STRAUSS – Ohne Sorgen! Polka schnell, op. 271

JOHANN STRAUSS II – Geschichten aus dem Wienerwald, op. 325

JOHANN STRAUSS II – *Rosen aus dem Süden* (Trandafiri din Sud), op. 388

JOHANN STRAUSS II – Perpetuum mobile, op. 257

JOHANN STRAUSS II – Unter Donner und Blitz, op. 324

JOHANN STRAUSS II – Kaiser-Walzer, op. 437

JOSEF STRAUSS – Feuerfest-Polka, op. 269

JOHANN STRAUSS II – Trisch-Trasch Polka, op. 214

JOHANN STRAUSS II – An der schönen blauen Donau, op. 314

CONCERT SIMFONIC

16 Vineri, 16 ianuarie 2026
Ora 19:00 | Sala Capitol

PORTRAITS OF ROMANIA

Orchestra simfonică a Filarmonicii *Banatul*

Dirijor: **RADU POPA**

Solist: **ANDREI GOLOGAN** – *pian*

N. KIRCULESCU: Moment muzical pentru pian și orchestră

C. PETRA-BASACOPOL: Concertul pentru pian și orchestră

G. ENESCU: Preludiu și Menuet Lent din Suita nr. 1 pentru orchestră, Op. 9

T. OLAH: Suita simfonică *Mihai Viteazul*

(Selecțiuni din coloana sonoră a filmului cu același nume)

CONCERT SIMFONIC



23 Vineri, 23 ianuarie 2026
Ora 19:00 | Sala Capitol

EROICA

Orchestra simfonică a Filarmonicii *Banatul*

Dirijor: **GIUSEPPE MENGOLI**

Solist: **FLORIN ILIESCU** - *vioară*

ARVO PÄRT - *Fratres*

H. WIENIAWSKI: Concertul pentru vioară și orchestră nr. 2

L. van BEETHOVEN: Simfonia nr. 3 în mi bemol major, op. 55, *Eroica*

CONCERT SIMFONIC

30 Vineri, 30 ianuarie 2026
Ora 19:00 | Sala Capitol

FIRE & LIGHT

Orchestra simfonică a Filarmonicii *Banatul*

Dirijor: **DANIEL GEISS**

Solist: **BENEDICT KLÖCKNER** - *violoncel*

G. HOLST: Suita japoneză, op. 33

É. LALO: Concertul pentru violoncel și orchestră în re minor,

I. STRAVINSKI: Suita simfonică *Pasărea de foc* (1919)

CONCERT SIMFONIC



05 Joi, 05 februarie 2026
Ora 19:00 | Sala Capitol

DESPRE DRAGOSTE ȘI DESTIN

Corul Filarmonicii *Banatul*

Dirijor: **ROBERT DANIEL RĂDOIAȘ**

La pian: **REGINA BORINOV și MAKSYM BORINOV**

J. BRAHMS: Liebeslieder Walzer, Op. 52
J. BRAHMS: Neue Liebeslieder Walzer, Op. 65
J. BRAHMS: Gesang der Parzen, Op. 89

CONCERT CORAL

06 Vineri, 06 februarie 2026
Ora 19:00 | Sala Capitol

FLIGHT & FORM

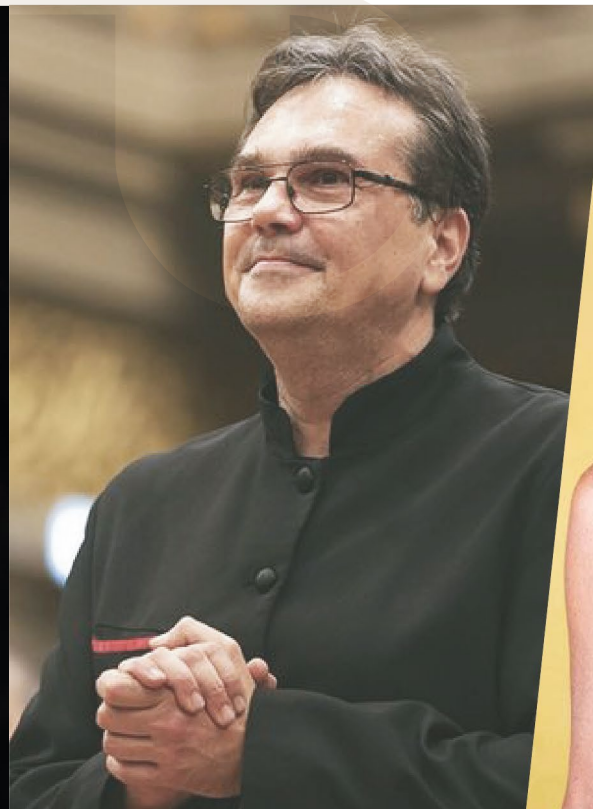
Orchestra simfonică a Filarmonicii *Banatul*

Dirijor: **RADU POPA**

Solistă: **SILVIA CAREDDU** – *flaut*

J. IBERT: Concertul pentru flaut și orchestră
S. TODUȚĂ: Simfonia nr. 1

CONCERT SIMFONIC



13 Vineri, 13 februarie 2026
Ora 19:00 | Sala Capitol

COLORS OF SOUND

Orchestra simfonică a Filarmonicii *Banatul*

Dirijor: **LEVENTE TÖRÖK**

Solist: **DANIEL CIOBANU** - *pian*

M. DE FALLA: El sombrero de tres picos - Suita nr. 2

S. PROKOFIEV: Concertul pentru pian nr. 1

L. VAN BEETHOVEN: Simfonia nr. 2

CONCERT SIMFONIC

20 Vineri, 20 februarie 2026
Ora 19:00 | Sala Capitol

BEYOND THE VEIL

Orchestra simfonică a Filarmonicii *Banatul*

Dirijor: **ALEKSANDAR MARKOVIĆ**

Solistă: **NURIT STARK** - *vioară*

A. SCRIABIN: Reverie pentru orchestră, op. 24

S. PROKOFIEV: Concertul pentru vioară și orchestră nr. 2 în sol minor, op. 63

A. SCRIABIN: Simfonia nr. 2 în do minor, op. 69

CONCERT SIMFONIC



27 Vineri, 27 februarie 2026
Ora 19:00 | Sala Capitol

VIBRANT FORCES

Orchestra simfonică a Filarmonicii *Banatul*

Dirijor: **GOTTFRIED RABL**

Solist: **NEBOJŠA ŽIVKOVIĆ** - *percuție*

Z. KODALY: Dansurile din Galanta

N. ŽIVKOVIĆ: Concertul pentru marimbă și orchestră nr. 2

L. VAN BEETHOVEN: Simfonia nr. 8 în fa major, op. 93

CONCERT SIMFONIC

06 Vineri, 06 martie 2026
Ora 19:00 | Sala Capitol

DIALOGUES WITH DESTINY

Orchestra simfonică a Filarmonicii *Banatul*

Dirijor: **RADU POPA**

Solist: **IONUT PODGOREANU** - *corn*

W. A. MOZART: Simfonia nr. 21 în la major, KV 134

K. ATTEBERG: Concertul pentru corn și orchestră

F. SCHUBERT - Fata și Moartea (orch. G. MAHLER)

CONCERT SIMFONIC



13 Vineri, 13 martie 2026
Ora 19:00 | Sala Capitol

MAKERS OF MUSIC

Orchestra simfonică și corul Filarmonicii *Banatul*

Dirijor: **RUMON GĂMBA**

Soliști: **ROXANA CONSTANTINESCU** - *mezzosoprană*

SIMON TRPČESKI - *pian*

Dirijorul corului: **IOSIF TODEA**

C. SAINT-SAENS: Concertul pentru pian și orchestră nr. 5

E. ELGAR: The Music Makers, op. 69, pentru mezzosoprană, cor și orchestră

CONCERT VOCAL-SIMFONIC

20 Vineri, 20 martie 2026
Ora 19:00 | Sala Capitol

TOWARD ETERNITY

Orchestra simfonică a Filarmonicii *Banatul*

Dirijor: **PIERRE BLEUSE**

Solist: **VALENTIN RĂDUTIU** - *violoncel*

C. DEBUSSY: Preludiu la după-amiaza unui faun

A. DVORĀK: Concertul pentru violoncel și orchestră în si minor, op. 104

CONCERT VOCAL-SIMFONIC



27 Vineri, 27 martie 2026
Ora 19:00 | Sala Capitol

WAVES OF LIGHT

Orchestra simfonică a Filarmonicii *Banatul*

Dirijor: **ALESSANDRO PALUMBO**

Solistă: **UXÍA MARTÍNEZ BOTANA** – *contrabas*

F. MENDELSSOHN: Uvertura Hebridele, Op. 26

N. ROTA: Divertimento Concertante pentru contrabas și orchestră

F. MENDELSSOHN: Simfonia nr. 4 în La major, Op. 90, Italiana

CONCERT SIMFONIC

20 Vineri, 03 aprilie 2026
Ora 19:00 | Sala Capitol

THE ART OF CONTRAST

Orchestra simfonică a Filarmonicii *Banatul*

Dirijor: **ANDREAS OTTENSAMER**

Solist: **TOMAŽ MOČILNIK** – *clarinet*

W. A. MOZART: Concertul pentru clarinet și orchestră în la major, KV 622

B. BARTÓK: Concertul pentru orchestră, Sz. 116, BB 123

CONCERT SIMFONIC



09 Joi, 9 aprilie 2026
Ora 19:00 | Sala Capitol

REQUIEM OF THE SOUL

Orchestra simfonică și Corul Filarmonicii *Banatul*

Dirijor: **AZIS SADIKOVIC**

Soliști: **BRIT-TONE MÜLLERTZ** - *soprană*

RAMONA ZAHARIA - *mezzosoprană*

MARIUS BUDOIU - *tenor*

FELIX PACHER - *bas*

Dirijorul corului: **IOSIF TODEA**

A. DVORÁK: Requiemul în si bemol minor, op. 89, B. 165
CONCERT VOCAL-SIMFONIC

17 Vineri, 17 aprilie 2026
Ora 19:00 | Sala Capitol

OLD AND NEW WORLDS

Orchestra simfonică a Filarmonicii *Banatul*

Dirijor: **TOMÁŠ BRAUNER**

Solistă: **ALEXANDRA DARIESCU** - *pian*

F. CHOPIN: Concertul pentru pian și orchestră nr. 2 în fa minor, op. 21

A. DVORÁK: Simfonia nr. 9 în mi minor, op. 95, B. 178 - *Din lunea nouă*
CONCERT SIMFONIC



24 Vineri, 24 aprilie 2026
Ora 19:00 | Sala Capitol

HEROIC TALES

Orchestra simfonică a Filarmonicii *Banatul*

Dirijor: **GABRIEL BEBEȘELEA**

Solistă: **LETICIA MORENO** – *vioară*

R. STRAUSS: Poemul simfonic *Don Juan*, op. 20

K. SZYMANOWSKI Concertul pentru vioară și orchestră nr. 2, op. 61

R. STRAUSS: Suita simfonică *Cavalerul rozelor*, TrV 227d

CONCERT SIMFONIC

01 Vineri, 01 mai 2026
Ora 19:00 | Sala Capitol

FINAL JOURNEY

Orchestra simfonică a Filarmonicii *Banatul*

Dirijor: **STEFAN GEIGER**

G. MAHLER: Simfonia nr. 9 în re major

CONCERT SIMFONIC DESCHIDÉREA FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL

„TIMIȘOARA MUZICALĂ”, ediția a L-a



08 Vineri, 08 mai 2026
Ora 19:00 | Sala Capitol

IMPERIAL

Orchestra simfonică a Filarmonicii *Banatul*

Dirijor: **LAWRENCE FOSTER**

Solist: **ALEXEI VOLODIN** – *pian*

L. VAN BEETHOVEN: Concertul pentru pian și orchestră nr. 5 în mi bemol major,
op. 73 - *Imperialul*

F. MENDELSSOHN: Simfonia nr. 3 în la minor, op. 56 *Scoțiana*

CONCERT SIMFONIC

15 Vineri, 15 mai 2026
Ora 19:00 | Sala Capitol

THE LIGHT BEYOND

Orchestra simfonică și Corul Filarmonicii *Banatul*

Dirijor: **SASCHA GOETZEL**

Soliști: **TAMARA BANJEŠEVIĆ** – *soprană*

JUNGRAE NOAH KIM – *bariton*

Dirijorul corului: **IOSIF TODEA**

J. BRAHMS: Un recviem german, op. 45

CONCERT VOCAL-SIMFONIC



22 Vineri, 22 mai 2026
Ora 19:00 | Sala Capitol

KINDRED VOICES

Orchestra simfonică a Filarmonicii *Banatul*

Dirijor: **RADU POPA**

Soliști: **SUYEON KANG** - *vioară*

VLAD POPESCU - *vioară*

J. S. BACH: Concertul pentru două violi și orchestră de coarde, BWV 1043, în re minor

E. YSAYE: *Amitie*, op. 26, pentru două violi și orchestră simfonică

C. FRANCK: Simfonia în re minor

CONCERT SIMFONIC



29 Vineri, 29 mai 2026
Ora 19:00 | Sala Capitol

AWAKENING

Orchestra simfonică a Filarmonicii *Banatul*

Dirijor: **LEO HUSSAIN**

Soliști: **ALEXANDRA CONUNOVA** - *vioară*

VALENTIN RĂDUTIU - *violoncel*

A. BAX: Poemul simfonic *Tintașel*

J. BRAHMS: Concertul pentru vioară, violoncel și orchestră în la minor, op. 102

R. STRAUSS: Poemul simfonic *Așa grăit-a Zarathustra*, op. 30

CONCERT SIMFONIC



05 Vineri, 05 iunie 2026
Ora 19:00 | Sala Capitol

FRENCH EVENING

Orchestra simfonică a Filarmonicii *Banatul*
Dirijor: **DAVID CRESCENZI**

Solistă: **SELINA OTT** - *trompetă*

G. FAURÉ: Suita *Masques et bergamasques*, op. 112

H. TOMASI: Concertul pentru trompetă și orchestră în do major

G. GERSHWIN: Poemul simfonic *Un american la Paris*

CONCERT SIMFONIC

12 Vineri, 12 iunie 2026
Ora 19:00 | Sala Capitol

VARIATIONS OF TIME

Orchestra simfonică a Filarmonicii *Banatul*
Dirijor: **RADU POPA**

Solist: **JAN SEKACI** - *violoncel*

J. S. BACH: Ciaccona din Partita pentru vioară nr. 2, BWV 1004 (orch. Saito Hideo)

P. I. CEAIKOVSKI: Variațiunile pe o temă Rococo, pentru violoncel și orchestră, op. 33

B. BRITTEN: Variațiuni și fugă pe o temă de Henry Purcell, op. 34

CONCERT SIMFONIC



19 Vineri, 19 iunie 2026
Ora 19:00 | Sala Capitol

HARMONIES OF NATURE

Orchestra simfonică a Filarmonicii *Banatul*

Dirijor: **RUMON GAMBA**

Solist: **TIMOTHY RIDOUT** - *violă*

R. VAUGHAN WILLIAMS: Fantezie pe tema Greensleeves

R. VAUGHAN WILLIAMS: Suita pentru violă și orchestră mică

L. van BEETHOVEN: Simfonia nr. 6 în Fa major, Op. 68, *Pastorala*

CONCERT SIMFONIC



TARIFE ȘI ABONAMENTE

ianuarie-iunie

TARIF CONCERTE SIMFONICE

50	Lei	Preț întreg
25	Lei	Preț redus pentru pensionari
10	Lei	Preț redus pentru elevi și studenți
80	Lei	Preț loje centrale
60	Lei	Preț loje laterale
60	Lei	Preț avanloje

TARIF CONCERTE EXTRAORDINARE

100	Lei	Preț întreg
50	Lei	Preț redus pentru pensionari
25	Lei	Preț redus pentru elevi și studenți
150	Lei	Preț loje centrale
120	Lei	Preț loje laterale
120	Lei	Preț avanloje

RECITALURI

30	Lei	Preț întreg
15	Lei	Preț redus pentru pensionari
5	Lei	Preț redus pentru elevi și studenți
50	Lei	Preț loje centrale 10-20
40	Lei	Preț loje laterale
30	Lei	Preț avanloje

ECHIPA ADMINISTRATIVĂ A FILARMONICII BANATUL 2025/2026

CONDUCERE

Manager
Director adjunct
Administrativ
Director adjunct
Artistic
Contabil șef
Șef serviciu RU
Administrativ

Andriș Ovidiu
Fonoș Ioan

Simion Daniel

Stan Cristina
Hanghichel Fircu

COMUNICARE ȘI MARKETING

Secretar PR
Secretar marketing
Grafician
Operator imagine
Referent de specialitate

Tătaru Carolina
Stoica Paula
Duca-Madarâșz Isabella
Moica Dana
Hoțoiu Daniel

PLANIFICARE ȘI ORGANIZARE EVENIMENTE

Consultant artistic
Consultant artistic
Impresar
Secretar muzical

Hoduț Alina Maria
Olariu Andreea
Prichici Sarah
Pituț Damaris

RESURSE UMANE SECRETARIAT

Economist
Șef Orchestră
Șef Cor
Expert
Inspector de specialitate
Referent de specialitate

Foale Zorana
Cena Alexandru
Dumitresc Norbert
Mihăesc Valentina
Mitar Mariana
Țingău Ramona

FINANCIAR-CONTABIL, ACHIZIȚII

Economist
Economist
Economist
Referent de specialitate
Referent de specialitate
Consilier

Pataki Daniela
Opriș Monica
Gherman Mariana
Golban Corina
Dăscălescu Gabriela Cornelia
Stan Vîrlan Mihaela

JURIDIC

Consilier juridic
Consilier juridic

Lera Dascăl Diana
Çançar Loredana

AUDIT

Auditor

Avramescu Ionela

AUXILIAR SCENĂ

Operator sunet
Recuziter
Recuziter
Recuziter
Muncitor calificat
Muncitor calificat
Garderobieră
Plasatoare
Plasatoare
Îngrijitor

Bociat Călin
Șerban Ioan
Dehelean Valentin Lucian
Dragan Ionel Petru
Bogdan Iosif
Popov Adrian
Boghici Olivera Slavița
Dragan Alicia Corina
Coman Rodica
Pop Maria

PAZĂ

Portar
Portar
Portar
Portar

Vasilescu Marius
Chereș Gavril
Boghici Snejana
Popa Ioan



Foto: Dana Moica

FINANȚATOR



**Primăria
Municipiului
Timișoara**

PARTENERI ȘI SPONSORI



STEINWAY & SONS



CONTACTEAZĂ-NE!

Adresă Bulevardul Constantin Diaconovici Loga 2,
Timișoara 300022

Telefon 0256 492 521

E-mail office@filarmonicabanatul.ro

TARIFE ȘI BILETE



www.filarmonicabanatul.ro/evenimente/

